



ANIMATIONS PÉDAGOGIQUES

CM1 / CM2

REMERCIEMENTS

Nous adressons nos chaleureux remerciements à la DREAL Centre - Val de Loire qui nous permet d'utiliser le bloc-diagramme des guerres picrocholines, aux Archives Départementales d'Indre-et-Loire qui ont tout mis en œuvre pour mettre à notre disposition le plan terrier de Seully, à la ville de Loches pour la vue axonométrique du secteur historique, ainsi qu'au CPIE Touraine Val de Loire qui nous permet de reprendre des animations qu'il a conçues.



CRÉDITS

Toutes les photographies et illustrations du présent document © CAUE 37, à l'exception de : pages 29 à 31 © Archives de Touraine.

Présentation

La sensibilisation du public est l'une des quatre missions fondatrices des CAUE (Conseil d'Architecture d'Urbanisme et de l'Environnement). C'est dans ce cadre que le CAUE 37 participe à la formation des publics scolaires en permettant aux enseignants d'intégrer les enjeux inhérents à l'architecture, l'urbanisme et l'environnement dans leurs projets pédagogiques et aux enfants d'accéder à la connaissance et la compréhension de leur environnement urbain et naturel.

L'équipe pluridisciplinaire du CAUE 37 (architecte, architecte du patrimoine, urbaniste et paysagiste-concepteur) **intervient gratuitement sur tout le département, en classe et/ou sur site**, pour **1/2 journée ou une journée**.

Le CAUE 37 propose des supports spécifiquement dédiés aux élèves de CM1 et CM2. Conçus avec des enseignants, ils font le lien avec le programme d'histoire-géographie du troisième cycle.

Ce document de présentation des ateliers est nomenclaturé en trois parties :

1. Le lexique illustré

transmis aux enseignants à l'issue de chaque animation CAUE 37.

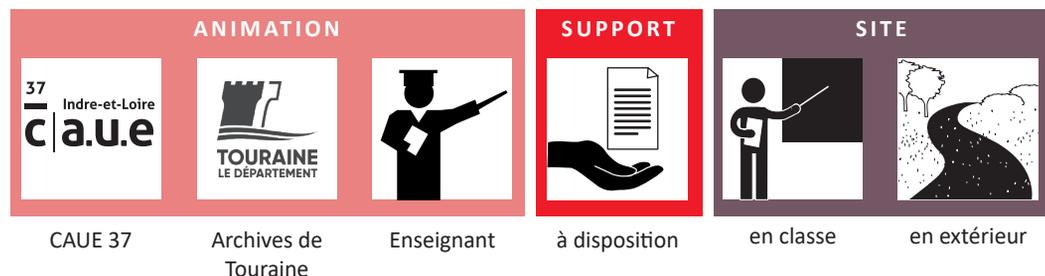
2. Les ateliers à la carte

permettent aux enseignants de définir le programme qu'ils souhaitent proposer à leurs élèves, en fonction de leurs acquis.

3. Les programmes clés en main

proposés par thématiques : initiation à l'architecture et au paysage, patrimoine...

Chaque présentation d'atelier est renseignée de **pictogrammes** indiquant qui assure l'animation (CAUE 37, Maisons paysannes 37 ou enseignants), si les documents peuvent être mis à disposition des enseignants afin qu'ils assurent l'animation et le lieu de déroulement de l'atelier (en classe ou en extérieur).



1



Lexique illustré

Lexique illustré



OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Acquisition de vocabulaire lié à l'aménagement du territoire, la géographie, l'urbanisme, l'architecture.

Le lexique illustré est transmis aux enseignants en format papier et numérique à l'issue de chaque animation CAUE 37.

Il est suggéré que le lexique soit affiché en classe.



Le fichier PDF du lexique est téléchargeable sur le site du CAUE 37

https://caue37.fr/wp-content/uploads/2023/02/AP_Lexique-pedagogique-CAUE37.pdf

VALLÉE

est un **creux de forme allongée** (dépression géographique), plus ou moins large qui a été creusé dans le relief par un **cours d'eau** ou par un glacier, au cours des millénaires.

VALLON OU CREUSE

est une **petite vallée**, ravin avec un cours d'eau qui coule entre deux coteaux resserrés.

PLATEAU

est le terme désignant un **vaste terrain plat situé en hauteur**.

PLAINE

est une forme de relief avec peu de pente, **plutôt plate** et d'une grande surface. Elle est **délimitée par des reliefs plus élevés** ; plateau, montagne. Elle est propice à l'agriculture.

COTEAU

est un **espace en pente** situé **généralement sur les flancs d'une petite colline ou en rebord d'un plateau**. Dans de nombreuses régions, les coteaux offrent des terrains favorables pour la culture de la vigne, alors que d'autres cultures auraient été malaisées. Par conséquent, les coteaux sont souvent devenus des terrains viticoles.

La création d'une vallée au fil du temps

Un cours d'eau (fleuve, rivière ou ruisseau) s'écoule. Par érosion (l'eau de la rivière, mais également le vent et surtout le gèle et le dégel), l'eau va creuser petit à petit un sillon, formant les germinations d'un creux plus large. Par contraste, les parties non érodées vont devenir plus hautes et former les coteaux et les plateaux.

Le cours d'eau continue son action d'érosion et une vallée au fond plat se forme enserrée entre deux coteaux (le coteau sud est souvent plus pentu que le coteau nord à cause des phénomènes de gels et dégels plus intenses). La rivière a un écoulement régulier, le vallonnement est assez accentué. Une plaine alluviale (lit majeur) se forme.

Le cours d'eau continue son action d'érosion et une vallée de plus en plus large au fond plat et remplie d'alluvion se forme. La rivière serpente alors largement dans sa plaine alluviale, baignant des bras morts, des lies et autres ruisseaux latéraux pouvant suivre la rivière pendant des kilomètres. Les coteaux deviennent plus progressif bien que la vallée continue à se creuser.



PRAIRIE
est une zone où la végétation est dominée par les **graminées** (l'herbe). La prairie peut être située en plaine ou en plateau.

CHAMPS CULTIVÉS
est une étendue de terres cultivables plus ou moins vaste.

PÂTURAGE
est un espace à base de prairie dont les herbes et les plantes sont consommées sur place par des animaux d'élevage.

CLAIRIÈRE
est un lieu ouvert dans une zone boisée (forêt, bois) où la lumière du soleil arrive jusqu'au sol.



BOCAGE
est une région rurale où les champs cultivés et les prés sont clos par des alignements plus ou moins continus d'arbres, de haies et arbustes sauvages ou fruitiers.

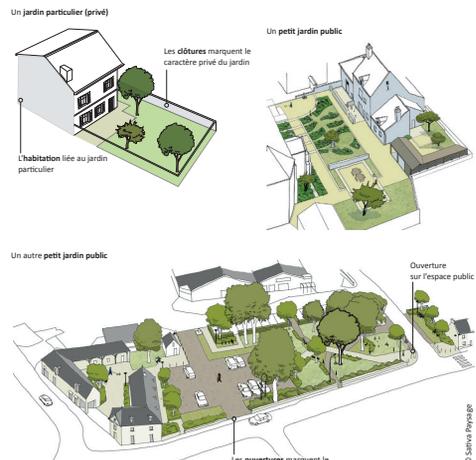
HAIES BOCAGÈRES
sont constituées de différentes strates végétales (herbacée, arbustive et arborée), et peuvent être surélevées d'un talus, longées d'un fossé, d'un chemin creux ou d'un ruisseau. Cette végétation marque généralement les limites des parcelles qui sont de tailles et de formes différentes.

20

CAUE / ADAC 37 - Projet pédagogique

JARDIN

est un lieu aménagé, généralement clos, où l'on cultive des végétaux utiles ou d'agrément. Il peut être public ou privé.
Il peut être un **jardin particulier** lorsqu'il est attaché à une maison d'habitation. D'autres jardins sont dits **ouvriers** ou **potagers**, où l'on y cultive des légumes pour l'alimentation.
On peut utiliser le terme **parc** lorsque le jardin est très étendu.



24

CAUE / ADAC 37 - Projet pédagogique

VOIE ou VOIE DE COMMUNICATION

est un lieu de passage pour se rendre d'un lieu à un autre.
La voie est aussi un lieu où travaillent de multiples personnes, pour l'entretien, l'installation etc.
Les voies peuvent faire partie de l'espace public ou être privées. Selon leur taille (largeur) et leur contexte/localisation (ville, campagne) on désigne les voies avec des mots différents.



BOULEVARD
est un **voie de circulation majeure** à travers la ville et en fait souvent le **tour** (peut remplacer d'anciennes fortifications). Ces axes sont souvent larges et plantés d'arbres.

AVENUE
se distingue des autres voies car elle **traverse la ville de façon rectiligne** et possède parfois des contre-allées qui sont souvent plantées.



RUE
se distingue des autres voies comme le boulevard et l'avenue notamment par sa **faible largeur**, et par l'**absence de contre-allées**. La rue permet la circulation entre les îlots construits et la communication entre les quartiers.
Les immeubles d'habitations ou de bureaux, les commerces ont une ouverture sur la rue.



RUELLE
est une **rue étroite** entre plusieurs bâtiments, souvent accessible uniquement pour les piétons. Les ruelles se rencontrent plutôt dans les quartiers anciens des villes.

IMPASSE
est une **rue sans issue** ou en cul-de-sac.

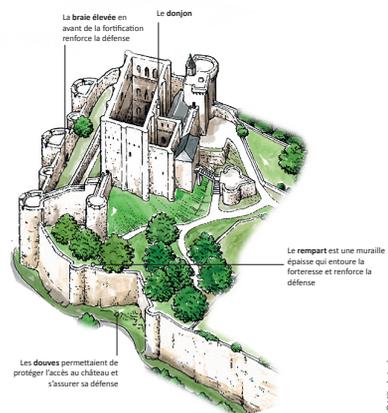
30

CAUE / ADAC 37 - Projet pédagogique

DONJON

est la **tour la plus haute** d'un château fort au Moyen Âge. Il sert de point d'observation, permettant de voir l'arrivée d'une armée ennemie de loin.
Le donjon est aussi un **abri de défense** ultime en cas de prise du château fort par l'ennemi. Le seigneur peut y rester pour se protéger des attaques, tandis que les archers le défendent en tirant des flèches du haut de la tour.

FORTERESSE
est un **lieu fortifié** destiné à défendre une ville ou une région pour résister aux attaques d'un ennemi.



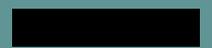
CAUE / ADAC 37 - Projet pédagogique

© Ville de Loches

Château

41

2



Ateliers à la carte

Préambule



Les ateliers à la carte permettent aux enseignants de définir le programme qu'ils souhaitent proposer à leurs élèves, en fonction de leurs acquis.

L'équipe d'animation du CAUE 37 intervient sur une **1/2 journée ou une journée**.

Dans l'élaboration de leur programme, les enseignants doivent tenir compte de la durée de chaque atelier en considérant une pose de 15 minutes entre chaque animation.

Atelier 1 • Les métiers de l'aménagement du territoire



1h15 en groupe de 12 élèves

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Faire découvrir aux enfants de 9 à 14 ans les acteurs de l'aménagement du territoire et appréhender les liens entre les trois catégories d'intervenants : les commanditaires de projets, les concepteurs et ceux qui les réalisent.

SUPPORT

Jeu *Qui suis-je de l'aménagement du territoire*



LE JEU EN QUELQUES MOTS

le jeu se compose :

- d'un plateau 90 x 90 cm représentant les trois niveaux d'intervention dans le processus de projet et des pictogrammes symbolisant les rôles ou les métiers.
- 24 cartes-acteurs :
 - 14 cartes de base qui s'adressent au public de 9 à 11 ans signalées par un liseré bleu
 - 10 cartes de difficulté supérieure signalées par un liseré rose qui s'adressent au public de 12 à 14 ans. Elles complètent le jeu des cartes de base. Leur position sur le plateau est également signalée par un liseré rose.
- 8 cartes-projet
- 2 mini-plateaux 45 x 45 cm renseignés des pictogrammes et des noms d'acteurs, un pour chaque équipe
- 48 pions de deux couleurs, une pour chaque équipe
- une grille de décompte de points

La partie **se joue en équipes** de 5 à 10 joueurs et **comporte deux manches**.

Pour remporter la première manche, les équipes doivent identifier un maximum d'acteurs et leur niveau d'intervention dans le processus d'aménagement du territoire.

Lorsqu'une équipe a identifié un acteur, elle remporte les points indiqués sur la carte. Il revient alors à l'équipe adverse de **positionner la carte sur le plateau en fonction du niveau d'intervention de l'acteur dans le processus d'aménagement du territoire** et de remporter ainsi 2 points. Pour aider les joueurs, des pictogrammes symbolisant les rôles ou les métiers sont représentés sur le plateau. **Se dessinent ainsi, au fur et à mesure de l'avancement du jeu, les relations entre les différents acteurs.**

Pour remporter la seconde manche, les équipes doivent identifier le plus rapidement possible les acteurs impliqués dans la réalisation des projets.

Cette seconde manche permet de **conforter les acquis de la première manche**.



Atelier 2 • Site et implantation urbaine



1h15 en groupe de 12 élèves

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Acquisition de vocabulaire
- Cerner les différents types d'occupation de l'espace par l'homme et leurs évolutions à travers le temps
- Initiation à la lecture de cartes et de plans

SUPPORT

Deux supports sont proposés au choix des enseignants.

Support N°1 • Contexte rural

Bloc-diagramme du Théâtre de guerre microcholine enrichi de photographies

Format 80 x 60 cm (Sources : DREAL Centre / Université de Tours), étiquettes autocollantes

Support N°2 • Contexte urbain

Vue axonométrie du secteur historique de la ville de Loches

Format 84 x 60 cm (Sources : Ville de Loches | Illustrateur : Glowczak), étiquettes autocollantes, carte IGN du site.

En conclusion de l'atelier, l'animateur explique aux élèves la façon dont l'Homme a occupé et transformé le paysage au fil du temps.

NOTA : Les supports sont transmis aux enseignants à l'issue de l'atelier afin qu'ils puissent les retravailler ultérieurement.



Atelier 3 • Paysage vivant



Animation conçue par le CPIE - Touraine Val de Loire

20 min. en groupe de 12 élèves

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Découvrir le paysage par l'ouïe

SUPPORT

masques / porte-blocs à pince / feuilles / crayons



Atelier 4 • Paysage structuré

Animation conçue par le CPIE - Touraine Val de Loire

20 min. en groupe de 12 élèves



OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Distinguer les grandes lignes d'un paysage
- S'exercer au dessin synthétique

SUPPORT

porte-blocs à pince / feuilles / crayons



Atelier 5 • Question de point de vue



Animation conçue par le CPIE - Touraine Val de Loire

20 min. en groupe de 12 élèves

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Découvrir la diversité des manières de décrire et de représenter un paysage
- Expérimenter la subjectivité des représentations

SUPPORT

porte-blocs à pince / feuilles / crayons



Atelier 6 • Dessine-moi un paysage

Animation conçue par le CPIE - Touraine Val de Loire

45 min. en groupe de 12 élèves

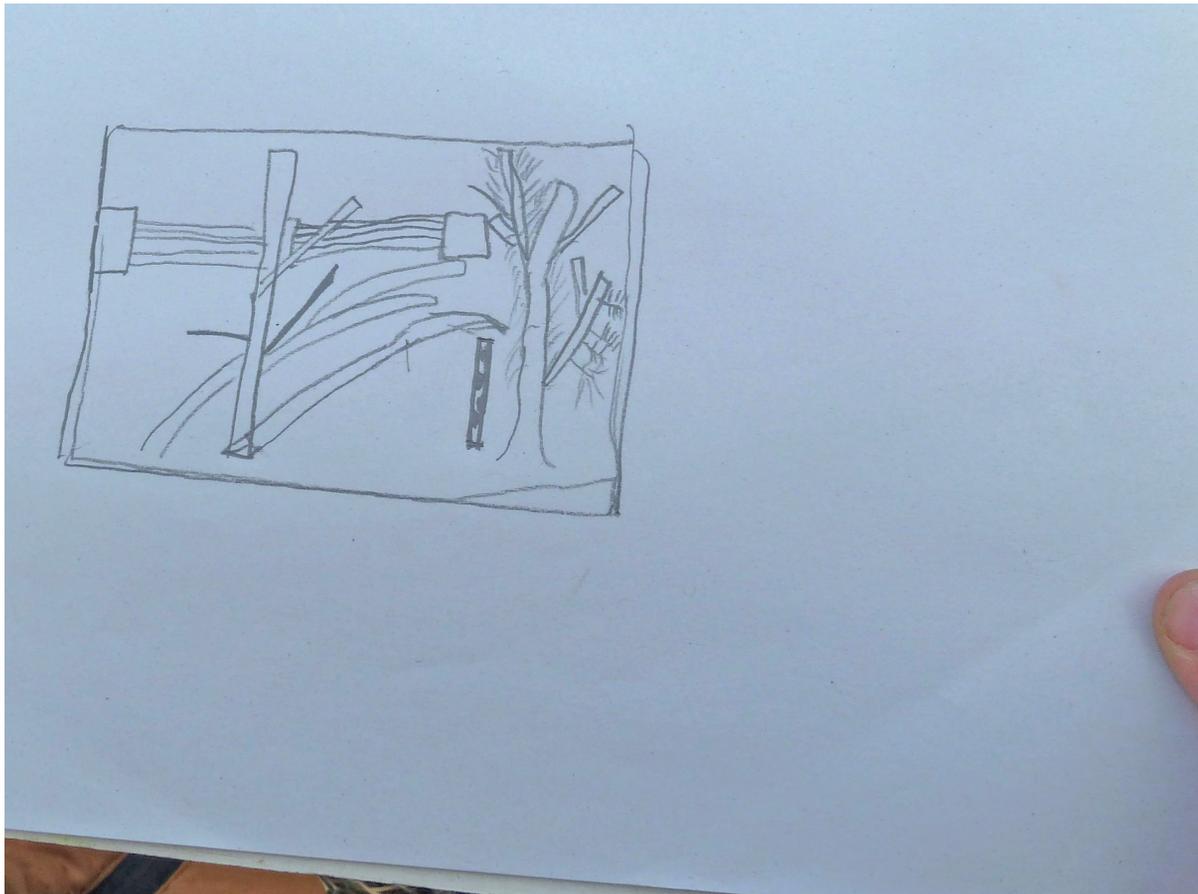


OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Dessiner selon différentes échelles

SUPPORT

planches à dessin / feuilles / crayons / cadres en carton



Atelier 7 • C'est quoi le patrimoine ?



4h15 en classe entière et en groupes

CET ATELIER EST À MENER EN 3 TEMPS DISTINCTS

Temps N°1 • Vidéo et échanges

45 min. en classe entière

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Appréhender ce qu'est le patrimoine dans ses dimensions culturelles et naturelles.
- Comprendre la nécessité de protéger le patrimoine.

SUPPORT

vidéo de France TV Education - 1 jour, 1 question *C'est quoi le patrimoine ?*

durée environ 2 min



Réalisateur : Jacques Azan
Scénario : Marie Révillion
Producteur : Milan Presse, France Télévisions
Année de copyright : 2015

Avertissement

Cette vidéo évoque la destruction de la cité antique de Palmyre par les terroristes de l'État Islamique.

LA VIDÉO EN QUELQUES MOTS

C'EST QUOI LE PATRIMOINE ?

« Le patrimoine, c'est **l'ensemble des biens dont on hérite de sa famille**. Il peut s'agir d'une maison, de meubles, de bijoux, de livres, de photos... C'est aussi **l'ensemble des richesses d'une ville, d'un pays, et même de l'humanité**.

Notre **patrimoine culturel** est constitué par des monuments, des sites archéologiques, des œuvres d'art, mais aussi par des traditions et des savoir-faire d'autrefois.

Notre **patrimoine naturel** se compose de sites naturels et des espèces qui y vivent.»

MAIS POURQUOI FAUT-IL PRENDRE SOIN DE NOTRE PATRIMOINE ?

« Les trésors du passé sont **notre mémoire**. Ils **nous aident à comprendre notre histoire et notre façon de vivre aujourd'hui**. (...)

De la Préhistoire à nos jours, les hommes ont toujours construit des monuments, décorer leur maison, porter des bijoux, et utiliser des outils. **Au fil des siècles, les peuples ont enrichi les techniques que d'autres avaient inventées avant eux**. (...)

Le patrimoine culturel et naturel mondial est aujourd'hui **protégé par l'Unesco**. (...)
Mais c'est aussi à chacun d'en prendre soin afin de transmettre cette mémoire de l'humanité aux générations futures.»

Temps N°2 • **Visite urbaine**

2h00 en groupe de 12 élèves

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Identifier le patrimoine dans son environnement.
- Initiation à la prise de vue.

La définition du parcours est de la responsabilité des enseignants.

SUPPORT

cadre de vue / appareil photo



Les photographies du temps 2 sont transmises aux enseignants afin qu'ils animent le troisième temps de l'atelier.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Conforter les acquis des temps 1 et 2
- Appréhender le *patrimoine matériel* dans ses différentes composantes : paysagères, naturelles, architecturales, artistiques
- Identifier le patrimoine de son environnement (ou de sa commune)

SUPPORT

Photographies imprimées au format 8 x 10 cm par le CAUE 37.
Planches de collage des photographies titrées des différents types de patrimoine (format A3).

Atelier 8 • À chaque époque son architecture

45 min. en groupe de 12 élèves



OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Acquérir des notions de datation de l'architecture

SUPPORT

Jeu *À chaque époque son architecture*
/ Corrigés.



Atelier 9 • L'évolution d'un site à travers le temps



2 x 1h00 en classe

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Lecture comparative de cartes
- Comprendre comment l'occupation d'un site a évolué au cours des siècles

SUPPORT

Support N°1

• **Contexte rural**

- / Cadastre actuel légendé en format papier A3.
- / Plan terrier légendé en format papier et format calque A3 permettant une superposition sur le cadastre actuel.
- / Corrigés.

Support N°2 • **Contexte urbain**

- / Cadastre actuel légendé en format papier A3.
- / Cadastre napoléonien légendé en format papier et format calque A3 permettant une superposition sur le cadastre actuel.
- / Corrigés.





Atelier 10 • Tout le monde à l'abbaye



2h00 en classe entière

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Découvrir le contexte historique ainsi que le rôle social, économique, religieux et culturel des abbayes
- Découvrir l'organisation spatiale d'une abbaye
- Introduction à la restauration du patrimoine

SUPPORT

1 livret (format A5 paysage) par enfant imprimé par le CAUE 37.

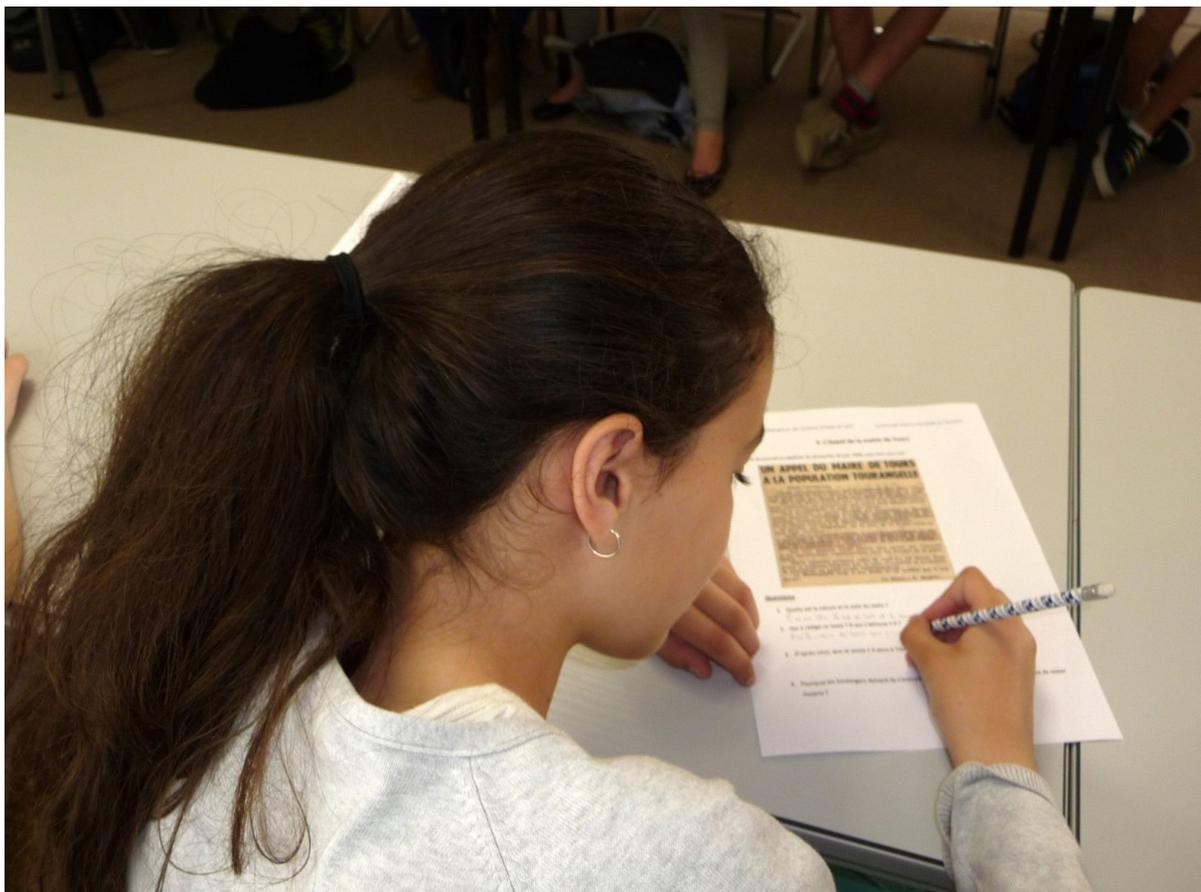


OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Apprendre à lire une carte ancienne et s’y repérer
- Extraire des informations à partir des éléments du plan (limites communales, localisation des habitations, des routes, des bois, des vignes, ...)
- Étude des toponymes

SUPPORT

Tableau d’assemblage du cadastre napoléonien (document original et numérique)
Fiche-questionnaire
Projections numériques



OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Découvrir les différents supports iconographiques conservés aux Archives départementales (gravures, plaques de verre, négatifs, tirages argentiques, cartes postales, ...)
- Lire et interpréter une image de paysage

SUPPORT

Documents iconographiques originaux et reproduction d'images.



3



Les programmes clé en main

PROGRAMME 1 • Initiation à l'architecture et au paysage

1 journée



[9h30 - 9h45] Arrivée et présentation de l'équipe d'animation CAUE 37

Atelier 1 • Les métiers de l'aménagement du territoire

1h15 en groupe de 12 élèves



OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Faire découvrir aux enfants de 9 à 14 ans les acteurs de l'aménagement du territoire et appréhender les liens entre les trois catégories d'intervenants : les commanditaires de projets, les concepteurs et ceux qui les réalisent.

SUPPORT

Jeu *Qui suis-je de l'aménagement du territoire*



[11h00 - 11h15] Pause

Atelier 8 • À chaque époque son architecture



45 min. en groupe de 12 élèves

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Acquérir des notions de datation de l'architecture

SUPPORT

Jeu *À chaque époque son architecture*



Atelier 2 • Site et implantation urbaine

1h15 en groupe de 12 élèves



OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Acquisition de vocabulaire
- Cerner les différents types d'occupation de l'espace
- Initiation à la lecture de cartes et de plans

SUPPORT

Deux supports sont proposés au choix des enseignants.

Support N°1 • Contexte rural

Bloc-diagramme

Théâtre de guerre microcholine enrichi de photographies

Support N°2 • Contexte urbain

Vue axonométrie

secteur historique de la ville de Loches



[14H45- 15H00] Pause et déplacement sur site

LE CHOIX DU SITE EST DE LA RESPONSABILITÉ DES ENSEIGNANTS

Atelier 3 • Paysage vivant



Animation conçue par le CPIE - Touraine Val de Loire

20 min. en groupe de 12 élèves

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Découvrir le paysage par l'ouïe

SUPPORT

masques / porte-blocs à pince / feuilles / crayons

Atelier 4 • Paysage structuré



Animation conçue par le CPIE - Touraine Val de Loire

20 min. en groupe de 12 élèves

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Distinguer les grandes lignes d'un paysage
- S'exercer au dessin synthétique

SUPPORT

porte-blocs à pince / feuilles / crayons



Atelier 5 • Question de point de vue

Animation conçue par le CPIE - Touraine Val de Loire



20 min. en groupe de 12 élèves

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Découvrir la diversité des manières de décrire et de représenter un paysage
- Expérimenter la subjectivité des représentations

SUPPORT

porte-blocs à pince / feuilles / crayons

[16h00] Fin de l'animation pédagogique par le CAUE 37



PROGRAMME 2 • Lecture du paysage

1/2 journée



[13h30 - 13h45] Arrivée et présentation de l'équipe d'animation CAUE 37

Atelier 2 • Site et implantation urbaine

1h15 en groupe de 12 élèves



OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Acquisition de vocabulaire
- Cerner les différents types d'occupation de l'espace
- Initiation à la lecture de cartes et de plans

SUPPORT

Deux supports sont proposés au choix des enseignants.

Support N°1 • **Contexte rural**

Bloc-diagramme

Théâtre de guerre microcholine enrichi de photographies

Support N°2 • **Contexte urbain**

Vue axonométrie

secteur historique de la ville de Loches

Atelier 3 • Paysage vivant



Animation conçue par le CPIE - Touraine Val de Loire

20 min. en groupe de 12 élèves

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Découvrir le paysage par l'ouïe

SUPPORT

masques / porte-blocs à pince / feuilles / crayons

Atelier 4 • Paysage structuré



Animation conçue par le CPIE - Touraine Val de Loire

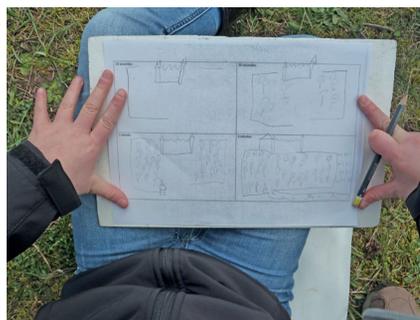
20 min. en groupe de 12 élèves

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Distinguer les grandes lignes d'un paysage
- S'exercer au dessin synthétique

SUPPORT

porte-blocs à pince / feuilles / crayons



Atelier 5 • Question de point de vue

Animation conçue par le CPIE - Touraine Val de Loire



20 min. en groupe de 12 élèves

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Découvrir la diversité des manières de décrire et de représenter un paysage
- Expérimenter la subjectivité des représentations

SUPPORT

porte-blocs à pince / feuilles / crayons

[16h00] Fin de l'animation pédagogique par le CAUE 37

Ce programme peut être complété par l'Atelier 9 • L'évolution d'un site à travers le temps. Le support est mis à disposition de l'enseignant qui en assure l'animation.

PROGRAMME 3 • Le patrimoine

1/2 journée

1 journée avec l'option abbaye



[9h00 - 9h15] Arrivée et présentation de l'équipe d'animation CAUE 37

Atelier 7 • C'est quoi le patrimoine ?

4h15 en classe entière et en groupes



CET ATELIER EST À MENER EN 3 TEMPS DISTINCTS

Temps N°1 • Vidéo et échanges

45 min. en classe entière

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Appréhender ce qu'est le patrimoine dans ses dimensions culturelles et naturelles.
- Comprendre la nécessité de protéger le patrimoine.

SUPPORT

vidéo de France TV Education - 1 jour, 1 question ***C'est quoi le patrimoine ?***

durée environ 2 min



<https://www.youtube.com/watch?v=w6vK0o6aQIs>

Réalisateur : Jacques Azan

Scénario : Marie Révillion

Producteur : Milan Presse, France Télévisions

Année de copyright : 2015

-> Voir aussi
La vidéo en quelques mots p.23

Avertissement

Cette vidéo évoque la destruction de la cité antique de Palmyre par les terroristes de l'État Islamique.

[10h00 - 12h00] **Pause et déplacement sur site**

Temps N°2 • **Visite urbaine**

2h00 en groupe de 12 élèves

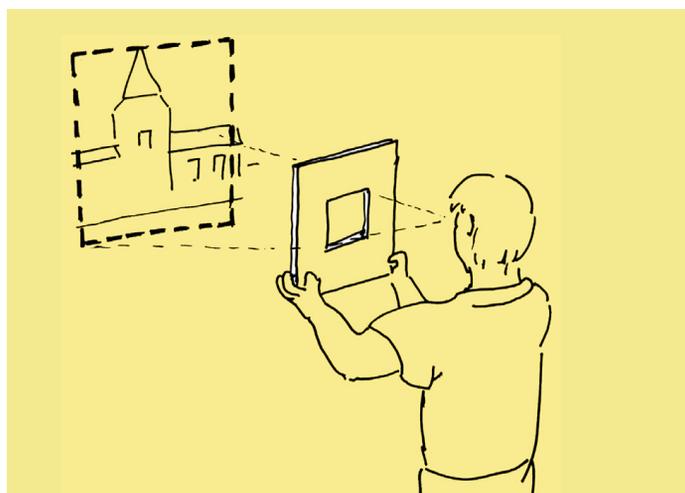
OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Identifier le patrimoine dans son environnement.
- Initiation à la prise de vue.

La définition du parcours est de la responsabilité des enseignants.

SUPPORT

cadre de vue / appareil photo





Les photographies du temps 2 seront transmises aux enseignants afin qu'ils animent le troisième temps de l'atelier.

[12h00] Fin de l'animation pédagogique par le CAUE 37



Temps N°3 • Reportage de la visite

1h30 en classe entière

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Conforter les acquis des temps 1 et 2
- Appréhender le *patrimoine matériel* dans ses différentes composantes : paysagères, naturelles, architecturales, artistiques
- Identifier le patrimoine de son environnement (ou de sa commune)

SUPPORT

Photographies imprimées au format 8 x 10 cm par le CAUE 37.

Planches de collage des photographies titrées des différents types de patrimoine (format A3).

Option abbaye

*En présence d'une abbaye à proximité de l'école,
cet atelier est proposé en option du programme 3*

[14h00- 14h15] **Déplacement sur site**

Atelier 10 • **Tout le monde à l'abbaye**



2h00 en classe entière

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Découvrir le contexte historique ainsi que le rôle social, économique, religieux et culturel des abbayes
- Découvrir l'organisation spatiale d'une abbaye
- Introduction à la restauration du patrimoine

SUPPORT

1 livret (format A5 paysage) par enfant imprimé par le CAUE 37.

[16h15] **Fin de l'animation pédagogique par le CAUE 37**

// Infos pratiques & contact

Inscriptions

Contact : Lydia PAGÈS, architecte conseillère au CAUE 37

Courriel : lydia.pages@caue37.fr

Attention !

INSCRIPTIONS LIMITÉES

Nous nous attachons à prendre en compte une répartition équitable de nos engagements sur le territoire.

Pour les interventions à mener à la rentrée scolaire, le CAUE 37 suggère, dans la mesure du possible, de transmettre les **demandes par mail au plus tard le 30 juin**, afin de permettre une meilleure organisation des activités et ainsi d'adapter nos capacités d'intervention.

Pour les ateliers nécessitant un déplacement en bus, le CAUE 37 pourra, selon le cas, prendre en charge tout ou partie des frais de transport.

Le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement d'Indre-et-Loire est un outil public d'ingénierie chargé de promouvoir la qualité architecturale, urbaine, paysagère et environnementale. Opérationnel depuis le 1^{er} octobre 2010, le CAUE 37 a été créé à l'initiative du Conseil Départemental d'Indre-et-Loire en application de la loi sur l'architecture du 3 janvier 1977.

Les 4 missions d'un CAUE

Conseiller...

// **Les maîtres d'ouvrage publics et privés** dans leurs démarches de construction et d'aménagement, tant sur les aspects qui contribuent à la qualité du cadre de vie et de l'environnement que sur les démarches administratives et le choix de professionnels compétents.

// **Les particuliers**, lors de permanences décentralisées sur tout le territoire départemental, dans le cadre de projets de constructions neuves, d'extensions, de réhabilitations, de rénovations ou d'aménagements paysagers...

// **Les collectivités locales** en matière de bâti (gymnase, mairie, salle des fêtes, logement, commerce...), d'espaces publics (place, parking...), de paysage, d'urbanisme et d'environnement.

Former...

// **Les élus** à la connaissance des territoires et de leur évolution

// **Les professionnels et les acteurs du cadre de vie**, par des journées thématiques et des programmes adaptés

// **Les enseignants** qui souhaitent intégrer la connaissance de l'espace bâti et des paysages dans leur projet pédagogique

Informier et sensibiliser...

Tous les publics à la qualité de l'architecture, de l'urbanisme et des paysages par le biais d'actions culturelles (visites, conférences, expositions, débats...).

Engagé sur les grands thèmes tels que la maîtrise de la consommation foncière, la démocratisation de l'architecture, la gestion des ressources naturelles ou les économies d'énergie, le CAUE 37 initie des temps communs de réflexion, aidant ainsi l'émergence de réponses à des problématiques locales qui intègrent aussi les enjeux nationaux.



© CAUE 37 _ octobre 2024

34 place de la Préfecture _ 37927 TOURS - Cedex 9
02 47 31 13 40 _ caue37@caue37.fr _ www.caue37.fr