

ANIMATION PÉDAGOGIQUE

RPI DE SEUILLY-MARÇAY

Fiche projet | **pédagogie**



875hab.

PROGRAMME / TYPE DE RÉALISATION

Accompagnement pédagogique dans le cadre du projet de restauration de l'abbaye de Seully.

DATES CLÉS DU PROJET

2020|2021 rencontres sur l'année scolaire

JUIN 2021

exposition à l'abbaye de Seully

INTERVENANTS

Équipe du CAUE 37 | ADAC 37

(architectes, urbanistes, paysagistes et juristes)

Éducation Nationale

(inspecteurs, conseillers pédagogiques et enseignants)

CPIE

(Centre d'Interprétation Permanent de l'Environnement)

Musée Rabelais



© photo : CAUE 37

Contexte

Seully est le pays natal de Rabelais, grand écrivain du XVI^e siècle. Dans son roman Gargantua, Rabelais fait des paysages de Seully le théâtre des aventures de son héros. La Devinière, maison natale de Rabelais et *château des géants* abrite l'unique musée consacré à l'écrivain.

L'abbaye de Seully, objet d'un grand projet de restauration, accueille le CPIE.

C'est dans ce contexte particulièrement riche que l'édition 2020-2021 du projet pédagogique CM1 - CM2 du CAUE37 | ADAC37 s'est déroulée.



© photo : CAUE 37



© photo : CAUE 37

Processus

Le programme proposé aux élèves est le fruit d'une construction commune entre le CAUE37 | ADAC37, les enseignants, le CPIE et le musée Rabelais-La Devinière.

Celui-ci s'inscrit dans le programme d'histoire-géographie du troisième cycle qui couvre les thèmes à aborder pour **comprendre l'implantation du village de Seully et son évolution à travers les siècles**. Le projet pédagogique a donc été une formidable opportunité de **contextualisation, enrichi de la dimension littéraire en s'appuyant sur l'œuvre de Rabelais**.

Le second semestre a ainsi été rythmé par cinq sessions, ponctuées d'ateliers permettant aux élèves d'**acquérir pas à pas les notions de base de l'aménagement du territoire s'inscrivant dans un cadre patrimonial et littéraire**.



© photo : CAUE 37

Déroulement

Les quatre premières sessions ont constitué un socle commun de connaissances de base sur les thèmes génériques :

- Le paysage
- L'implantation urbaine dans le site et son évolution
- Rabelais, un homme, un pays, une œuvre
- L'abbaye de Seuilly, l'abbaye de Thélème

Plus précisément, les élèves ont pu aborder et/ou expérimenter :

- Approche sensible du paysage :
 - Paysage vivant
 - Les trois jambes du paysage
 - Paysage multiple
- Le site de Seuilly et l'implantation urbaine
- Les métiers de l'aménagement du territoire
- L'évolution du site
- A chaque époque son architecture
- Un point de vue, des points de vue :
 - Définition du paysage
 - Question de points de vue
 - Paysage structuré
 - Dessine-moi un paysage

- Lecture du site
- Rabelais, un homme, un pays, une œuvre
- La vie des moines
- L'abbaye de Seuilly - Qu'est-ce qu'une abbaye ?



© photo : CAUE 37

La cinquième et dernière session a eu pour objectif d'aboutir à une production commune, permettant aux élèves d'une part, de mettre en application leurs acquis et d'autre part, d'exprimer leurs points de vue sur le devenir de ce site patrimonial.

Cette organisation a ainsi offert l'opportunité aux élèves d'échanger et de confronter leurs visions.



© photo : CAUE 37



Exposition

Le CAUE37 | ADAC 37 a également conçu une exposition à destination du grand public afin que chacun puisse découvrir les thématiques abordées par les scolaires.

Cette exposition s'est tenue tout le mois de juin 2021 à l'abbaye de Seully.

Lors d'un vernissage spécialement organisé pour eux, les enfants ont eu la joie de faire découvrir leurs travaux en avant-première à leurs proches.