

Les actualités de **JUIN 2022**

_____ RETOUR EN QUELQUES IMAGES & MOTS _____



Visuel © Aline Zalko

RENDEZ-VOUS AUX JARDINS > SEMBLANÇAY

Samedi 4 et dimanche 5 juin, les **Rendez-vous aux Jardins** ont donné un coup de projecteur sur "**Les jardins face au changement climatique**". Un thème que le **CAUE 37** et la **SHOT** vous ont proposé d'aborder par le biais de différentes activités gratuites et ouvertes à tou.te.s.



> **Atelier de repotage** destiné aux enfants

> Visite commentée du **Parc du Lavoir** par Arnaud Delacroix, paysagiste concepteur (agence TALPA) et Antoine Trystram, maire de



- > Visite du **Domaine de La Gagnerie** accompagnée par les experts (forestier, LPO, SHOT)
 - > **Bain de forêt** mené par le sylvopratricien Antony Moreau
-



VÉGÉTALISATION DES ESPACES PUBLICS > SEPMEs

A la demande de la commune à l'été 2020, le CAUE 37 a étudié la faisabilité de la **végétalisation des espaces desservant la bibliothèque et le presbytère** de Sepmes.

Ces espaces, très minéralisés, mettaient peu en valeur le bâti et étaient complexes en terme de gestion, obligeant à un désherbage manuel très fastidieux.

À la suite de cette étude, et aux conseils de plantations formulés, **l'équipe municipale a pu réaliser en régie** la végétalisation et les modifications sur l'espace durant l'hiver 2021.

Une seconde phase de végétalisation coté jardin du presbytère est actuellement à l'étude, pour des aménagements prévus en 2023.



HALLE > POCÉ-SUR-CISSE

En 2019, la commune avait fait appel aux services de l'ADAC | CAUE 37 afin de définir les grandes orientations du projet qui devait valoriser une nouvelle centralité en arrière de l'école.

En créant un espace favorisant la convivialité lors des sorties d'écoles ainsi qu'un lieu central et multigénérationnel pour la vie villageoise, autour des prairies de la Remberge, cette halle, située sur un secteur inondable, met en valeur le grand paysage en arrière et fait le point de transition entre le bourg et la nature.

Centrale au site, elle structure l'espace.

Complétant l'aménagement paysager autour de la halle, des œuvres d'art *in situ* d'Amandine Bocquelet, artiste pocéenne ayant fréquenté l'école en arrière de la halle, ont également été inaugurées le 6 mai 2022.

Alexis FAUCHEUX, [agence ZEPPELIN](#), maître d'œuvre, été lui aussi présent.



☆ *RESTAURATION DE LA CHAPELLE DE SEIGNÉ > BLÉRÉ*

LIRE L'ARTICLE DE LA NR



RALLYE DU PATRIMOINE > LOCHES

Le 24 mai 2022 a eu lieu la troisième édition de **REGARDS SUR MON PATRIMOINE** de Loches.

Cette animation créée à l'initiative de l'association Questio, portée par deux enseignants, Isabelle LASNAULT et Denis DESCHAUME a pour objectif d'éveiller le regard des enfants sur leur environnement et de leur faire connaître et s'approprier le patrimoine local. **Cette journée pédagogique avait pour thème : « les arts ».**

600 enfants, de la maternelle au CM2 et 200 accompagnateurs se sont lancés dans une ambiance festive, à la découverte du patrimoine Lochois. Le **CAUE 37** était parmi les 70 intervenants ; Compagnons du tour de France (menuisiers, tailleurs de pierre, vitrailliste, couvreur), forgeron, musiciens, chorégraphe, enlumineur, calligraphe, service archéologique, service patrimoine de la ville de Loches ... qui ont proposé aux enfants des animations ludiques.



Lydia PAGES, architecte-conseil et **Guillaume DARRAS**, architecte-conseil du patrimoine au CAUE 37 **animaient quatre ateliers conçus pour les élèves des onze classes de CM1 et CM2**, que les plus curieux et hardis des CE1 et CE2 n'ont pas hésité à expérimenter :

1^{er} Un jeu destiné à faire découvrir les acteurs de l'aménagement du territoire et leurs interactions

- ! Un jeu permettant de cerner l'évolution de l'architecture (modes constructifs, composition des façades, éléments décoratifs ...) du Moyen-Âge à aujourd'hui
- ! Et deux activités de lecture du paysage selon différents points de vue et permettant d'expérimenter la subjectivité des représentations

Le CAUE a aussi pensé aux enseignants et leur a laissé à disposition **un lexique illustré** portant sur l'architecture, le paysage, la géographie, l'aménagement du territoire, le patrimoine...

Ils pourront l'utiliser en classe pour sensibiliser les élèves à ces domaines.

Le rendez-vous est d'ores et déjà pris pour la prochaine édition de 2023 qui aura pour thème ***l'environnement***.



☆ CONSTRUIRE COLLECTIVEMENT UNE HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE CONTEMPORAINE EN RÉGION CENTRE - VAL DE LOIRE > TOURS

Cette rencontre professionnelle riche s'est tenue à l'Université de Tours le jeudi 19 mai 2022 en présence d'acteurs des départements 18 + 28 + 36 + 37 + 41 + 45 parmi lesquels Eric Boulay, Guillaume Darras et Clément Pilette.

Cette journée s'est articulée autour de 4 grands axes d'intervention :

- ! Les enjeux du label Architecture contemporaine remarquable : actualités, acteurs et anticipation
 - ! Stratégies de collecte, méthodes et sources
 - ! Singularité régionale, représentativité nationale
 - ! Le rapport à l'histoire dans le cadre de la recherche-action
-



MARCHÉ DE MAITRISE D'OEUVRE > VOUVRAY

La commune de Vouvray a sollicité l'ADAC | CAUE 37 pour l'accompagner dans le projet de requalification de la Place Sadi Carnot et de création d'un théâtre de verdure.

Suite à l'étude réalisée par Vincent CHARDON, paysagiste-conseil au CAUE 37, une consultation de maîtrise d'œuvre a été lancée début juillet 2021 pour une remise des offres fixée au 15 septembre 2021. Le budget prévisionnel des travaux a été estimé à 450 000€ HT.

ADAC | CAUE 37 a assisté la commune dans la rédaction du Dossier de Consultation aux Entreprises (DCE) qui comprend les pièces suivantes :

- Le Règlement de la Consultation (RC) ;
- Le Cahier des Clauses Particulières (CCP) ;
- Le Cahier des Charges ;
- L'Acte d'Engagement (AE) et son annexe financière.

ADAC | CAUE 37 a accompagné la commune pour l'analyse des 8 offres réceptionnées, pour les auditions de négociation ainsi que pour le suivi de la procédure de marché public.

Après analyse des offres, l'agence [Sativa](#) a été retenue pour un démarrage de la mission de maîtrise d'œuvre début décembre 2021.

en 2019. Suite au changement de municipalité en 2020, une deuxième étude a été demandée en intégrant la grange du Prieuré et un second dossier de consultation a été préparé.

Pour ce projet estimé à 2 920 000 HT, un **concours de maîtrise d'œuvre** a été nécessaire.

Le concours permet à l'acheteur public de choisir, après mise en concurrence et avis d'un jury, un plan ou un projet.

Il est obligatoirement un concours restreint, anonyme et indemnisé à hauteur de 80 % du prix estimé des études à effectuer.

L'ADAC | CAUE 37 a accompagné la commune pour l'analyse des **51 candidatures réceptionnées**, pour la tenue du jury de candidatures, pour la visite du site avec les 3 candidats sélectionnés pour la phase offre, pour l'analyse des esquisses et du mémoire demandés aux 3 candidats retenus, et enfin pour la tenue du jury n°2 chargé de la sélection du **lauréat** : [TRACKS ARCHITECTURE](#). Enfin, une séance de négociation avec le lauréat s'est déroulée en présence de l'ADAC | CAUE 37.

Le jury de concours s'est réuni deux fois pour cette procédure : une fois pour examiner les candidatures et sélectionner les 3 candidats pour la phase offres, et une seconde fois pour examiner les esquisses et les mémoires techniques des 3 candidats sélectionnés.

Sur proposition de l'ADAC | CAUE 37, un des membres du jury en personnalité qualifiée était un architecte mis à disposition de la [MIQCP](#) (Mission interministérielle pour la qualité des constructions publiques). Sa présence, ainsi que celle des deux autres personnalités qualifiées au sein du jury, a été le gage du choix d'un projet architectural de qualité.

La procédure a duré environ 10 mois entre le lancement de la consultation et l'attribution du marché.



Pierre, Feuilles, Ciseaux © François Christophe

☆ ATELIER PÉDAGOGIQUE

Dans le cadre du dispositif départemental **Pierre, feuilles, ciseaux** lié au Patrimoine et à ses métiers, le service éducatif du château d'Azay-le-Rideau et le musée Balzac de Saché se sont associés pour faire découvrir à une classe de 4^{ème} du collège André Duchesne de l'Île-Bouchard la notion de patrimoine naturel et ses interactions avec l'histoire de ces deux monuments situés au cœur de la Vallée de l'Indre.

Après une découverte sensorielle de l'environnement naturel du Musée Balzac au mois de mars dernier, rendez-vous leur a été donné début avril dans le parc du château d'Azay-le-Rideau.

Au programme :

- ! Une visite proposée par une conférencière du monument pour comprendre le domaine depuis sa création jusqu'aux aménagements actuels.

! Un jeu de piste pour découvrir les différentes essences qui composent le parc.

! L'intervention de deux architectes paysagistes du CAUE 37 qui, après avoir présenté leur métier, leur ont proposé la conception d'une maquette du parc pour mieux appréhender la problématique du réchauffement climatique.

Christian Mendivé, Directeur Académique des Services de l'Education Nationale est venu le matin, il a pu prendre part à la visite du parc et échanger avec les élèves sur leur perception d'un projet qu'ils auront suivi tout au long de leur année de 4ème.

La restitution de ce projet prendra la forme d'émissions de web radio animées par les élèves en partenariat avec Radio Campus. Les travaux des élèves seront également présentés au château à l'occasion des Journées européennes du Patrimoine en septembre prochain.

Article paru dans la Lettre Info Éducation artistique et scientifique du 29.04.2022



Copyright © 2022 CAUE37, tous droits réservés.

Notre adresse :

CAUE37
34 place de la préfecture
Tours 37000
France

[Add us to your address book](#)

[Vous désinscire de cette liste](#) [Transférer cette lettre](#)

