

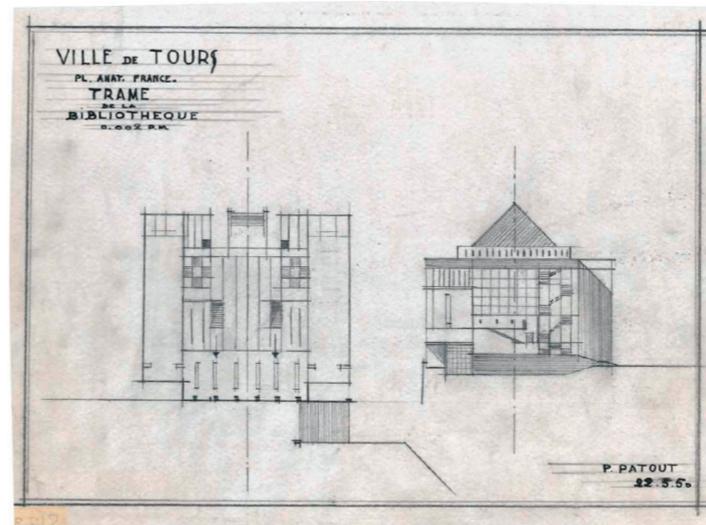
Bibliothèque Centrale_

2 bis avenue André Malraux _ Tours

La bibliothèque municipale de Tours appartient à la silhouette de la Ville, en bordure de Loire. Son volume cubique est surmonté d'un toit pyramidal plaqué de cuivre patiné, esthétiquement représentatif de la Reconstruction faisant suite à la Seconde Guerre mondiale. Le précédent édifice avait été détruit lors des bombardements de juin 1940. Le projet est confié à Pierre PATOUT. Jean et Charles DORIAN réalisent l'aménagement intérieur et le programme de fonctionnement en reprenant le projet et en le simplifiant. La structure est en béton, avec remplissage des murs en moellons. Les travaux sont exécutés de 1954 à 1957.

A son ouverture, en 1957, le bâtiment était un modèle à la jonction de deux conceptions : bibliothèque érudite centrée sur la salle d'étude avec communication indirecte des documents, et bibliothèque publique avec multiplication des rayonnages laissant les documents en libre accès (ce qui constitue une première à l'époque !). Un large espace était prévu pour la bibliothèque départementale de prêt et ses bibliobus.

La bibliothèque André Malraux est inscrite à l'inventaire des Monuments historiques le 31 décembre 1996. Elle a reçu le label Patrimoine XXe.



Pierre PATOUT, architecte (1879-1965)

Architecte diplômé en 1903, il est aussi décorateur. Représentant du mouvement Art déco, il réalise l'essentiel de sa production dans l'entre-deux-guerres, avec des commandes de villas, d'hôtels particuliers, d'ateliers d'artistes ou d'immeubles de rapport, essentiellement à Paris et en Ile-de-France, dont l'atelier d'Alfred Lombard à Boulogne-Billancourt (1928) l'extension des Galeries Lafayette à Paris (1932) ou l'immeuble « paquebot » du Boulevard Victor à Paris (1934). Il a aménagé plusieurs paquebots transatlantiques : l'île-de-France (1927), l'Atlantique (1931), et le Normandie (1935). Après la Seconde Guerre mondiale, il est nommé architecte en chef de la reconstruction de Tours et est chargé en 1948 de la création de l'entrée nord de la ville.

Il est assisté pour le projet de la bibliothèque de Tours par Jean (architecte urbaniste) et Charles DORIAN (Architecte en chef des Monuments historiques), auteurs notamment de l'usine SKF à Saint-Cyr-sur-Loire (1943) et du groupe scolaire Pierre SEMARD à Saint-Pierre-des-Corps (1952).

Visites proposées par le CAUE37

Intervenants

Aude DEVILLIERS bibliothécaire, responsable du réseau de bibliothèques

Jean-Romain GIRODET architecte des Ateliers AFA

Hugo MASSIRE doctorant en histoire de l'architecture contemporaine

en partenariat avec



Le CAUE37

Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement d'Indre-et-Loire

est un organisme mis en place par le Conseil départemental.

Il s'adresse à divers publics, élus, professionnels, scolaires, particuliers par le biais des 4 missions définies par la Loi de 1977 sur l'architecture

CONSEILLER

FORMER

SENSIBILISER

INFORMER

CAUE
TOURNAINE

45 rue Bernard Palissy 37000 Tours

02 47 31 13 40

_www.caue37.fr _ caue37@caue37.fr _

VISITES
commentées



journeesdupatrimoine
#JEP2015

Réhabilitation du bâtiment

Devenue inadaptée aux nouvelles technologies de l'information et aux nouvelles réglementations du bâtiment, la Bibliothèque a subi une intervention lourde.

L'accueil était une zone aveugle, et le grand escalier inutilisé. Par le percement de deux grandes trémies et par l'ajout de six grands puits de lumière, les Ateliers AFA ont rendu à la Bibliothèque son escalier central. Ce hall monumental intègre l'accueil, et réhabilite l'escalier dans sa vocation de desserte des salles de lecture.

Deux nouveaux plateaux de lecture intégrant les nouvelles technologies sont proposés : lecture adulte et musique-cinéma. Ces travaux intègrent l'ajout de monte-charge et d'escaliers de secours supplémentaires. Le projet a aussi été l'occasion d'augmenter la capacité des magasins.

L'agence d'architecture AFA

Les Ateliers AFA, Adrien FAINSILBER & Associés, ont été fondés en 1992 par Adrien FAINSILBER, auteur de la Cité des Sciences et de la Géode de la Villette. Formés essentiellement d'anciens collaborateurs d'Adrien FAINSILBER, les Ateliers sont aujourd'hui animés par Jean Romain GIRODET. L'agence, située à Paris a réalisé des équipements publics : Musée des Beaux-Arts de Clermont-Ferrand (1998), Musée d'Art moderne et contemporain de Strasbourg (2000), bibliothèque de l'Alcazar à Marseille (2007).

L'agence AFA est assistée pour le projet par les architectes Jean-Christophe ROILLON et Jean-Marie LEMAIRE qui ont, entre autres réalisé la Maison de la Communauté de commune du Casterenaudais à Château-Renault.

