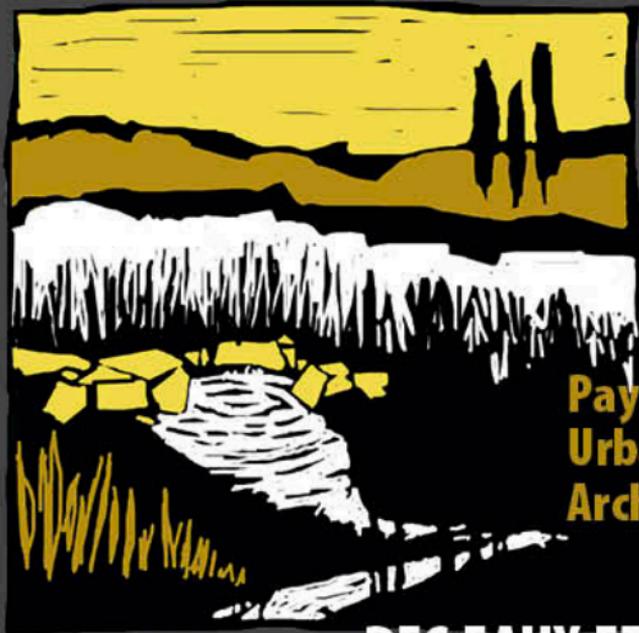


LES JOURNÉES DES LIVRES QUI FONT PAYSAGES

TROISIÈME ÉDITION



Paysages
Urbanismes
Architectures

DES EAUX ET DÉBATS

Samedi 26 et dimanche 27 avril 2025

Salle Léon Sanzay, 4 rue du Clos Poulet, Fondettes (37)

**Un salon, des conférences, des rencontres,
deux films, des ateliers enfants...**

Deux films d'Yvan Petit

De la résistance des digues

Durée 45 minutes

Samedi • 17 h 30

- Réalisateur Yvan Petit

Production Sans Canal Fixe - 2021

« Je filmais chaque jour pour plus tard, parce que tout était déréglé.

J'habitais au bord d'un fleuve dont on a tenté depuis des siècles de contenir les crues imprévisibles. On m'a commandé des images pour un film sur le risque d'inondation. Question : les digues doivent-elles tenir, ou craquer pour libérer le trop-plein ? »



Contourner



*Chronique
de la modification
d'un paysage*

Durée 43 minutes

Dimanche • 16 h 30

- Réalisateur Yvan Petit - Production L'image d'après - 2023

Un chantier au bord d'une rivière : le creusement d'un bras de rivière artificiel. Ces travaux doivent permettre de restaurer une continuité écologique. Il y a une pandémie. Un virus invisible, dont les échos parviennent jusqu'à ce huis-clos à ciel ouvert, à travers la succession des annonces gouvernementales. Vagues, seuils, pics, reflux. Les mots font un travail de sape, d'érosion du réel. Seule réalité tangible dans un monde à l'arrêt, le ballet mécanique d'engins qui creusent et façonnent un paysage.

LES CONFÉRENCES

• **Rester créatif sous la contrainte**

Retours d'expérience

Samedi • 15 h 30

Une conférence de l'architecte et urbaniste **Jean-Yves Barrier**

Des projets d'architecture réalisés par l'architecte Jean-Yves Barrier pour faire face aux risques inondation et séismes, mais aussi pour répondre à d'autres contraintes.

• **La nécessité du paysage**

[ou "Les médiations au service du cycle de l'eau"]

Dimanche • 11 h 30

Une conférence du géographe et paysagiste **Alexis Pernet**

• **Hydrologie, Milieux, Usages, Climat (HMUC)**

Dimanche • 17 h 30

Une conférence de **Gilles Deguet**, membre du comité de bassin au sein de l'agence de l'eau Loire-Bretagne

Derrière l'acronyme et le vocabulaire technique, de ces études HMUC qui suscitent des oppositions parfois violentes, se posent des questions fondamentales en grand nombre sur le dérèglement climatique, le respect de la nature, l'avenir d'un développement économique qui la détruit.

LES PUBLICATIONS DES ÉCOLES DU PAYSAGE

• **D'autres agricultures, le Carnet du paysage n°46**

Fruit d'une association de l'École nationale supérieure de paysage avec Actes Sud, ces carnets se sont imposés comme la principale revue française consacrée au paysage. Ils ont pour ambition d'être les témoins critiques de la transformation des cultures paysagères contemporaines, aussi bien sur le plan des projets que sur celui des pratiques, des expériences et des réflexions théoriques.

C'est du point de vue du paysage, des questionnements, des pratiques et des engagements paysagistes que ce numéro 46 *D'autres agricultures*, est conçu. Il s'agit avant tout d'évoquer des expériences et des activités qui se développent à l'écart – ce qui n'enlève rien à leur légitimité – des formes d'agriculture les plus répandues, relevant de l'agro-industrie.

C'est le dernier carnet (avril 2025), présenté par le paysagiste, géographe et enseignant à l'École nationale supérieure de paysage de Versailles-Marseille (ENSP) et membre du comité de rédaction de la revue, **Alexis Pernet**.

• **Les Cahiers de l'École de Blois n°23**

Ces cahiers associent des travaux de fin d'études des élèves de l'école aux contributions de praticiens, d'enseignants et d'artistes. Chaque numéro de la revue se présente comme un ouvrage thématique ; il propose une orientation de recherche – une piste à suivre et des idées à reprendre, plutôt qu'un état des lieux du paysage.

Le n°23 vient de sortir. Il sera présenté par son responsable éditorial, le philosophe **Olivier Gaudin** enseignant l'histoire de la formation du paysage à l'École de la nature et du paysage (Blois, Insa Centre Val de Loire).

LES ATELIERS ENFANTS *Organisés par le CAUE37*

• **Les ateliers à la carte**

Toute la journée pendant le week-end.

Pour découvrir le paysage par l'ouïe, distinguer les grandes lignes d'un paysage, s'exercer au dessin synthétique, découvrir la diversité des manières de décrire et représenter le paysage.

• **L'atelier dirigé**

Sam. à 15 h 30,

Dim. à 11 h 30 et à 15 h 30

Pour les 8 à 12 ans Durée : 1 heure

Jauge limitée à 12 places

S'initier à la lecture de cartes et de plans et ainsi comprendre comment l'occupation d'un site a évolué au cours des siècles.

De la carte au paysage, c'est à vous de jouer et de dessiner !



UNE EXPOSITION VISUELLE & SONORE

• **Badauds d'Loire**

L'exposition, « Badauds d'Loire » est le fruit de deux ans de collaboration des photographes **Gabrielle Aubry** et **Jean-Paul Oriol** autour de l'influence de la Loire sur les ligériens qui la côtoient. Aller à la rencontre des gens. Capter leurs émotions.

À voir et à écouter : des photos et des propos qui sont le reflet du lien puissant qui existe entre la Loire et ses riverains.

INFORMATIONS PRATIQUES

Renseignements : 06 08 57 31 77

www.les-editions-atmospheres.fr

facebook.com/VillaDecoMagazine

Horaires :

le samedi de 14 à 19 heures

le dimanche de 10 h 30 à 19 heures

Restauration sur site le dimanche midi

LES JOURNÉES DES LIVRES QUI FONT PAYSAGES

est un événement organisé par l'association "Les amis de la prairie",

En partenariat avec Les Éditions Atmosphères,

le CAUE 37, avec le soutien de la ville de Fondettes.



NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE • IMPRESSION : SAXOPRINT

