

le jardin de Mireille

Channay-sur-Lathan

Rendez-vous
aux jardins

31 mai
— 2 juin
2024



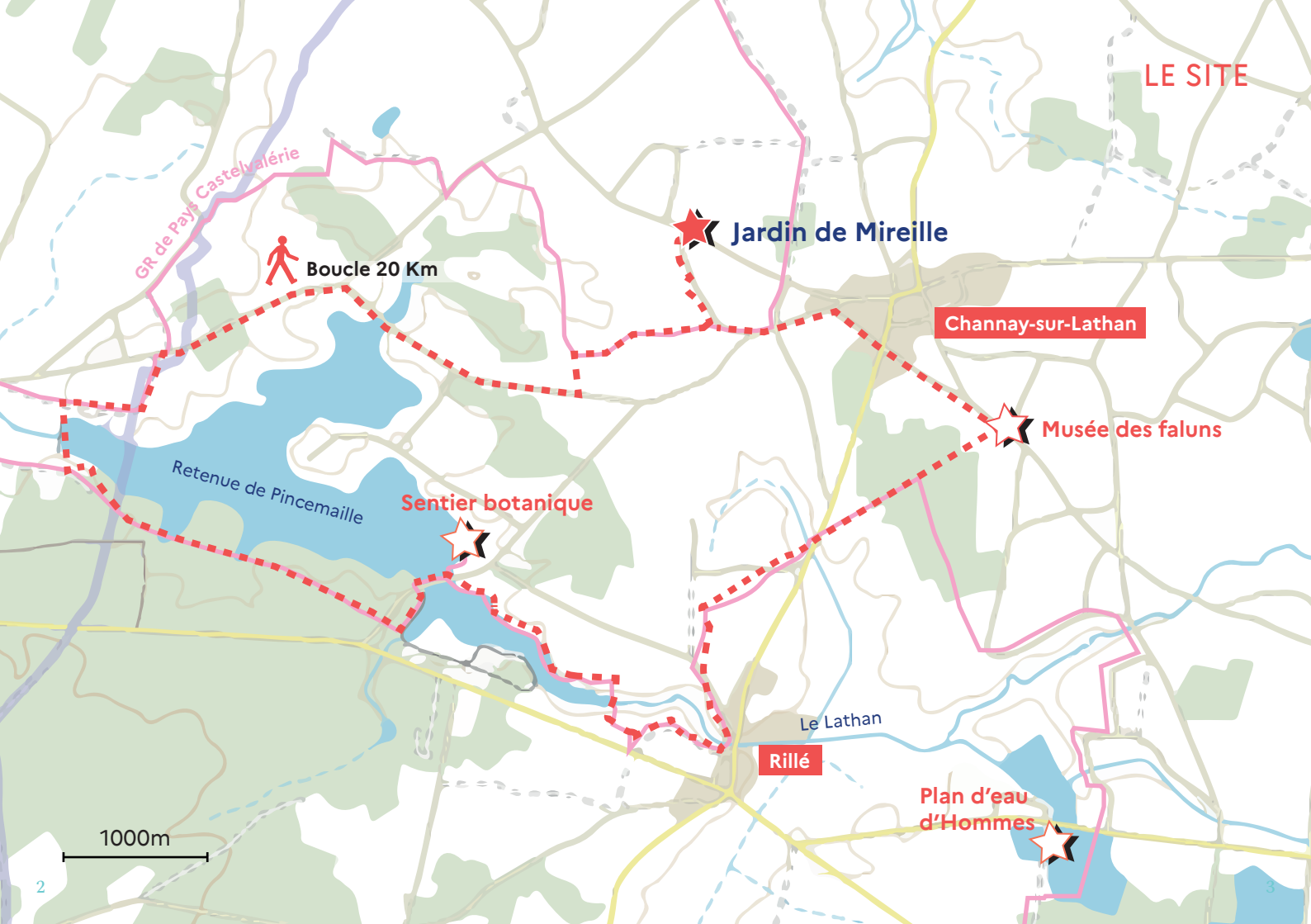
Les cinq sens
au jardin

CHANNAY-SUR-LATHAN

Située dans la partie tourangelle de la plaine du Noyantais (entité géographique historiquement plutôt Angevine), la commune de Channay-sur-Lathan présente un relief peu varié, caractérisé par de légères fluctuations de seulement quelques mètres, créant une impression de platitude remarquable dans le département d'Indre-et-Loire. Bien que le relief soit relativement uniforme, la diversité géologique des formations explique la mosaïque de l'occupation des sols de la commune. Les paysages alternent entre forêts, champs ouverts, bocages, prairies fauchées ou pâturées, anciens vergers tombés en désuétude ou aspergeraies, en fonction des formations sédimentaires.

Aux confins de l'Indre-et-Loire, on trouve des calcaires lacustres d'Anjou, associés à la présence de la Mer des faluns, ainsi que des calcaires plus friables localement appelés «pierre de Crouas», et des dépôts de sable quartzueux sur les fameux faluns qui font la réputation des sols locaux et ont laissé leur empreinte sur le paysage, avec des carrières ou d'anciennes carrières parfois transformées en plans d'eau comme celui d'Hommes.

La commune marque la séparation des eaux entre celles qui s'écoulent vers la Loire et celles de la Maulne qui se dirigent vers le Loir. Le Lathan coule au sud du territoire de la commune, formant, avec la retenue de Pincemaille, un paysage d'intérêt. En se dirigeant vers le sud, le paysage devient plus forestier sur des sols plus pauvres.



LE SITE

GR de Pays Castellaérien

Boucle 20 Km

Jardin de Mireille

Channay-sur-Lathan

Musée des faluns

Retenue de Pincemaille

Sentier botanique

Le Lathan

Rillé

Plan d'eau d'Hommes

1000m



LE JARDIN DE MIREILLE EN TOURAINE ANGEVINE

D'un jardin formel de 1.800m² implanté autour d'une maison, à un jardin d'un hectare luxuriant sorti de l'imaginaire de Mireille, sa créatrice, il n'y a qu'un pas, ou plutôt qu'une haie qu'il suffit de franchir pour en témoigner ! Ce pas, Mireille l'a franchi il y a plus de 20 ans en faisant l'acquisition d'un terrain en arrière de sa maison, permettant à son rêve végétal de prendre vie !

La partie nord du jardin se compose d'une pinède plantée par Mireille en 1999. Constituée initialement de huit cent pins laricio, certains ont péri suite aux épisodes successifs de sécheresse, des clairières

ont ainsi été créées et accueillent aujourd'hui des plantes dites de terre de bruyère.

Enrichi des souvenirs de ses voyages (expositions de photos) notamment en Asie, ce jardin composite vous immerge dans les réminiscences des périples de Mireille et dans le présent de ses nombreuses plantations. Entre plantes originales et collections de rosiers (plus de cinq cent, quand même), d'hémérocailles, d'hydrangeas, de clématites ou encore d'alstroemères venant d'Anjou, ce jardin invite à la flânerie et au dépaysement.

une invitation au voyage des sens...

... qui passe, entre autres, par l'allée du Japon ●, le Népal et le Tibet ●
le Yunnan ●, le Pérou ●, mais aussi, le Maroc ●, l'Angleterre ● ou encore, la Bretagne ●.



ON REGARDE, ON SENT MAIS AUSSI ON ÉCOUTE, ON TOUCHE, ON GOÛTE

Pin laricio_Le plus majestueux des Pins



Friselis et autres frémissements

Cet arbre est le plus grand des pins indigènes et peut vivre cinq à six siècles. Au toucher, son tronc, d'une rectitude impeccable, est cuirassé de larges écailles grises argent ou rougeâtre.

Variété du pin noir, le pin laricio se développe bien dans les sols granitiques ou sableux, et réclame une certaine humidité atmosphérique. **Parmi les conifères, il est recommandable aussi pour son influence sur les sols, bien moins acidifiante que celle du pin sylvestre.**

Le couvert végétal des pins sollicite particulièrement l'odorat et le toucher ; quelques sujets suffisent pour plonger le promeneur dans une ambiance de sous-bois Corse... ombrage, odeur résineuse et boisée, presque mentholée, sol «mou» couvert des aiguilles de pin...

En aromathérapie, l'huile essentielle de pin laricio, purifiante et tonique, est réputée pour décongestionner et faciliter la respiration.

Les roses _Emblème du jardin

Nuances de parfum

L'univers de la rose propose un véritable tour du monde du végétal, des cultures, mais évidemment aussi des senteurs !

De l'églantier, indigène de chez nous dont les fruits comestibles sont excellents en gelée, à la rose de Damas, la rose des parfumeurs toujours cultivée à Oman, laissez-vous envoûter par les centaines de rosiers de Mireille. Qu'ils soient épineux ou inermes, en tige, en buisson ou lianes, l'évocation de leurs origines et leurs nuances parfumées sont un éveil pour les sens.



Hemerocalles_ Les lys d'un jour



Plante facile et comestible

Originaire d'Amérique du Sud, l'Hémérocalce ou «Lys d'un jour» est une plante facile avec une floraison très ornementale. Elle doit son nom au fait que les fleurs ne durent qu'une journée et qu'elles se renouvellent tous les jours pendant 2 à 5 semaines. Cette plante est comestible, notamment les fleurs et boutons floraux avec un goût original de laitue ou les jeunes pousses qui se consomment comme des épinards !

Alstroemeria_ Lys des Incas

Plante à bouquet, plante à croquer !

Une plante venue de loin, comme son nom l'indique mais largement adoptée en Europe et notamment en Anjou où le climat lui convient parfaitement. Sa floraison est longue et particulièrement remontante jusqu'aux gelées. La plante ne présente pas de parfum mais ces fleurs colorent les salades de façon originale. Les racines tubéreuses sont comestibles et sont toujours mangées au Pérou. Les sols légers et sableux du Savignéen lui conviennent particulièrement.



Les Phlox _ une saveur épicée

Une fleur à cuisiner !

Le Phlox a un goût sucré et légèrement épicé, proche de la noisette. Les fleurs de Phlox se dégustent crues, pour agrémenter et parfumer les salades, les fruits, les desserts, les jus de fruits, thés et autres boissons, ou s'ajoutent en fin de cuisson pour aromatiser les sauces, ainsi que différentes entrées, plats et crèmes sucrées ou salées. Elles peuvent également être confites pour les pâtisseries !

CREUSER LA QUESTION DES SOLS...

UNE RESSOURCE VIVANTE

Les sols de la plaine du Noyantais sont issus d'une formation géologique singulière et présentent de fortes disparités à quelques centaines de mètres d'écart seulement. Entres **filons de falun** au sud du bourg, **sables plus récents**, **quartziques** sur un périmètre plus étendu ou encore des **calcaires lacustres** sur les couches plus basses...La géologie du secteur et ces sols explique la plupart des activités et traces sur ce territoire !

L'ESSENCE DES SOLS

Comprendre les sols est aussi une exploration des sens ; ainsi, le toucher, l'odorat et le goût peuvent permettre un premier diagnostic !

Le «**SOL**» est un mot simple qui résume un système complexe et vaste. Parmi les premiers maillons de l'existence terrestre, cet écosystème vivant évolue sous nos pieds et fourmille à tous les étages.

Le sol est composé de trois éléments :

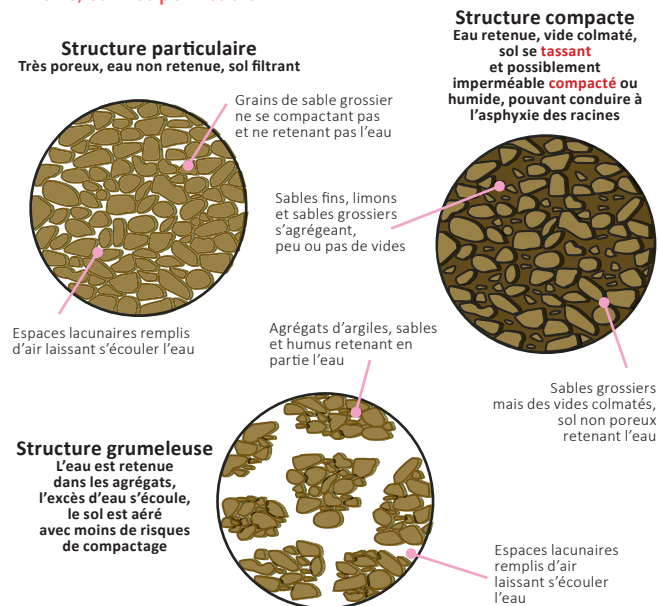
- **UNE PARTIE SOLIDE** : la «**terre**», mélange d'agrégats minéraux (env. 50 %) plus ou moins fins et de matières organiques (5 à 10 %) plus ou moins décomposées. Les particules sont classées en fonction de leur grosseur et donnent au sol des aptitudes très différentes. Ces agrégats vont des graviers, sables, limons aux argiles qui sont les particules minérales les plus fines des sols (et les plus facilement transportées par les éléments).

- **UNE PARTIE LIQUIDE** : l'eau qui s'infiltré dans le sol et permet la vie des plantes, des bactéries et des micro-organismes (env. 20 % 25% comme dans l'air). 1m³ de sol peut contenir jusqu'à 200 litres d'eau !

- **UNE PARTIE GAZEUSE** : l'air représentant env. 20% formé par les interstices et les porosités entre les agrégats. Les sols s'équilibrant naturellement, la vie qu'ils contiennent est fragile et vite perturbée par tout changement : bouleversement des strates du sol, apport de chimie (fongicides ou pesticides), tassements...

FONCTIONNEMENT SCHÉMATIQUE D'UN SOL ET DE SES COMPOSANTS

La **structure du sol** est le mode d'assemblage des particules qui le composent. Elle détermine sa **porosité**, facteur clef de la **perméabilité d'un sol** et donc de sa **fertilité**. Un **sol sableux**, comme dans le jardin de Mireille, est **très perméable**.



... STRUCTURE N'EST PAS TEXTURE !



Le front de taille de la carrière de Channay-sur-Lathan,

avec les différents horizons de sols et sous-sols (roches-mères).

DES SABLES, DU CALCAIRE ... DES HORIZONS SOUS LA TERRE

LA TARIÈRE À PRÉLÈVEMENT (par opposition à une tarière classique qui sert juste à créer un trou de diamètre régulier dans le sol) est un outil utilisé en pédologie (science des sols) permettant de faire des prélèvements de sols jusqu'à une profondeur d'environ 50 à 70 cm selon sa longueur et de ramener les échantillons à la surface afin de réaliser **UNE CAROTTE**.

LA CAROTTE ET LE BOUDIN !

Une carotte de sol est donc un échantillon linéaire traversant les différentes **couches du sol** (aussi appelées **horizons**) et permettant de voir leurs différences en ne mélangeant pas les couches. Invisibles sous nos pieds, elles peuvent largement varier d'un secteur à l'autre et expliquer par exemple une partie de l'occupation des sols.

Par les différents sens, l'ouïe, la vue, le toucher, le goût, ou le jeu du boudin, on peut établir très rapidement des premiers diagnostics - simples mais efficaces - sur le sol !

CONNAÎTRE LA TEXTURE DE SON SOL

LE TEST DU BOUDIN permet de connaître la texture de son sol en appréciant les proportions d'argile, de limons et de sables.



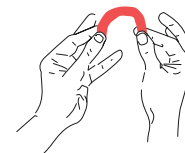
1. Malaxer une poignée de terre pour en faire une boule.

Prélever la terre à 10cm sous la surface du sol. Éviter d'ajouter de l'eau ; ce qui changerait la texture de la terre.



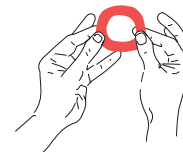
2. Tenter de former un boudin d'1 cm maximum.

Si le boudin ne s'affine pas, la terre est de tendance sableuse à sablo-limoneuse. Si le boudin se tient, la terre contient au moins 10% d'argiles.



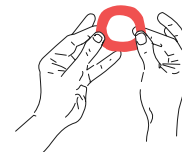
3. Essayer d'arrondir le boudin

Si le boudin se casse, le sol est à tendance limoneuse ou sableuse. Si on peut former un arc de cercle, la terre contient au moins 15% d'argiles.



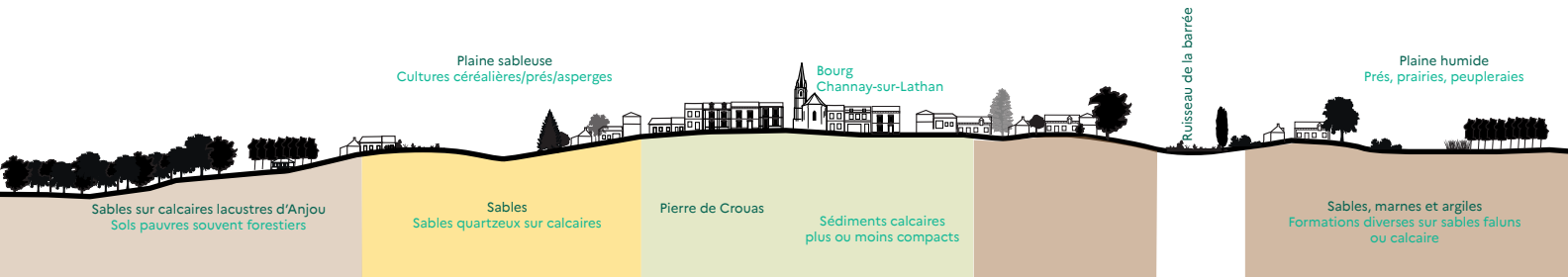
4. Essayer de former un cercle avec le boudin

Si l'on arrive à former un cercle mais sur lequel on observe des craquelures, la terre contient environ 30% d'argiles.



5. Si le cercle formé est lisse, la terre contient plus de 50% d'argiles.

La texture du sol influe sur les capacités de fixation du sol en éléments nutritifs et en eau. Plus la teneur en argile est élevée, plus les capacités de fixation sont importantes... mais attention ! tous les argiles n'ont pas les mêmes capacités de rétention.



SENSORIEL ET LUDIQUE

APPRENDRE EN S'AMUSANT

Devinettes :

Je peux souffler
Je peux siffler
Je peux hurler
Mais je ne parle pas.
Qui suis-je ?

le vent

Que fait un jardinier
lorsqu'il ment ?

Il raconte des salades !!



Et si tu donnais un peu de couleurs
à tous ces fruits et légumes sortis de terre !

À chaque sens, son organe !.. et un végétal qui le sollicite particulièrement. **Relie les éléments entre eux :**

LE TOUCHER •



• Rose

L'OUÏE •



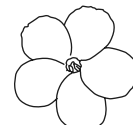
• Graminées

LE GOÛT •



• Agapanthe

LA VUE •



• Phlox

L'ODORAT •



• Sédum

Pour t'aider,
n'hésite pas à retourner au jardin
voir, sentir, toucher, écouter, goûter...

7/ Le toucher - la main - le sédum 2/ L'ouïe - l'oreille 5/ L'odorat - le nez - la rose
- la bouche - le phlox 4/ La vue - l'œil - l'agapanthe 5/ L'odorat - le nez - la rose

VENDREDI 31 MAI



1,2,3 ... On s'émerveille !

4,5 ... tout fait sens !

Visite guidée du Jardin de Mireille et découverte des végétaux au travers d'activités convoquant la vue, l'ouïe, le toucher, le goût et l'odorat.

Sensibilisation à l'importance de la qualité des sols par l'**observation de prélèvements** (carottages) et par un **atelier rempotage** permettant aux enfants de comprendre la nécessaire adéquation entre sols et végétaux. (réservé aux scolaires)

SAMEDI 1 JUIN de 14 h à 19 h

accueil par le CAUE 37



Le Jardin de Mireille

La Petite Bonne, 21 Route de Meigné RD 3
37330 CHANNAY-SUR-LATHAN

- Visite libre - voyage sensoriel au pays de Mireille et exposition des photos de voyage dans le jardin.
- Visite commentée à **15 heure** et à **17 heures** du jardin par le CAUE 37 (nombre de places limité à 25)

Atelier sol et sens

- Destiné aux enfants comme aux adultes - Diagnostic et comparaison par les sens des sols à partir des échantillons (carottes) collectés dans la commune de Channay-sur-Lathan et des textures typiques de sols du département

DIMANCHE 2 JUIN de 14 h à 19 h

accueil par la SHOT



Le Jardin de Mireille

- Visite libre - voyage sensoriel au pays de Mireille

Atelier senteurs

- Destiné aux enfants comme aux adultes - Jeu de devinettes par l'odorat pour retrouver les essences végétales à partir du parfum caractéristique des fleurs, feuillages ou racines !

Visites et ateliers gratuits

sans inscription, dans la limite des places disponibles