

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

TABLE RONDE
JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHITECTURE

**RURALITÉ : UNE PRÉSENTATION,
DES REPRÉSENTATIONS**

CONTACT PRESSE

Laure LETINOIS
02 47 31 13 43
laure.letinois@caue37.fr

Date | **samedi 14 octobre à 16h00**

Lieu | **CCC OD - jardin François 1^{er} 37000 Tours**

Infos pratiques | **GRATUIT** - entrée libre dans la limite
des places disponibles

RENCONTRE PRESSE / DÉDICACE
à **La Librairie du CCC OD à 18h00**



Images sur demande © Emmanuelle BLANC

Dans le cadre de son cycle de conférences en partenariat avec le CCCOD, le CAUE 37 invite Frédéric Pousin à présenter son livre *RURALITÉ - trente ans de gestion communale à Chambon* (éditeur : Les Productions du EFFA).

Le territoire qui est au cœur du livre est celui du village de Chambon, situé au sud-est de la Touraine ; quant à son héros, c'est **Monsieur Bernard Courcoul**, qui fut maire de la commune et qui, pendant 30 ans, s'est impliqué dans la vie quotidienne du village.

Au fil des entretiens avec Frédéric Pousin, Monsieur Bernard Courcoul relate une histoire qui mêle action et réflexion et qui ouvre au dialogue sur ce que fut l'évolution du monde rural à un moment donné et sur ce qu'il est désormais.

Enfin, précisément, parce que RURALITÉ s’inscrit dans une logique de connaissance et d’échange, sont également invités à parler du livre aux côtés de **Frédéric Pousin** (architecte, directeur de recherche au CNRS) et d’**Emmanuelle Blanc** (photographe), **Luna d’Emilio** (chercheuse) et **Jean-Yves Pineau** (directeur de l’association Les Localos).

Frédéric POUSIN est architecte, directeur de recherche au CNRS au sein de l’Unité Mixte de Recherche : Architecture, Urbanisme, Société. Savoirs, Enseignement, Recherche (AUSser). Ses travaux portent sur les savoirs et les représentations de l’architecture et du paysage. Dernièrement, il a consacré ses recherches aux usages de la photographie dans l’aménagement, ainsi qu’à la place du projet de paysage dans la planification territoriale. Il a dirigé le programme de recherche ANR, « *Photographie et Paysage : savoirs, pratiques projets* » (2014-2018). Il contribue actuellement au programme de recherche collectif *Inventer le Grand Paris. Histoire croisée des métropoles*. Il a été rédacteur en chef des *Cahiers de la recherche architecturale, urbaine et paysagère* (2018-2022).

Parmi ses publications : *Photo Paysage. Débattre du Projet de paysage par la photographie*, (Les Éditions du EFA, 2018), ed. angl. *Photoscapes* (Birkhäuser, 2019) ; avec Delbaere Denis, “The Palimpsest Plan. A critical investigation of the French Metropole Jardin” in *Journal of Landscape Architecture* (JOLA) 2-2022.

Artiste visuelle, **Emmanuelle BLANC** développe son travail autour des relations que nous entretenons avec nos environnements. S’appuyant sur sa formation d’architecte (DPLG Paris Tolbiac et Master Énsa Paris Belleville), ses débuts de scénographe et paysagiste, elle partage son temps entre ses recherches personnelles, l’enseignement (ENS Paysage Versailles, MEP, MGI), la scénographie d’expositions et des photographies de commande.

Sa démarche se fonde sur la marche comme outil d’appréhension fine et méditative d’un territoire, le travail du volume, la forte matérialité des œuvres, les prélèvements, la mise en scène et en espaces.

Elle est invitée en résidences de recherche-crédation : Centre Régional Photographique CRP des Hauts de France, Lille 3000 (*Comme de l’eau de Roche*, 2022) ; la Fab Bordeaux Métropole (*Les Pionnières*, 2019) ; Rennes Métropole (Terra-Former 2020-21), CGET (avec le collectif *Les Sismo-Graphes*).

Parmi les expositions auxquelles elle participe : BnF *Paysages français, une aventure photographique*, 1984-2017, MuMa Chandigarh – *Brasilia – Le Havre*, Instituts français de Düsseldorf et finlandais à Paris *La Visite*, Salon d’Art contemporain de Montrouge, la Scène Nationale d’Orléans *Des vivants, des vins* collectif Vin/Vivants.

Principales publications : *50 ans de photographie française* par Michel Poivert, ed. Textuel 2019 ; *Paysages français, une aventure photographique*, 1984-2017, ed. BnF 2017 ; *France(s) Territoire Liquide* ed. Le Seuil 2014 ; *La maison Carré*, Alvar Aalto ed. Académie Alvar Aalto 2008 ; *Portraits de villes : Brasilia – Chandigarh – Le Havre* ed. Musée Malraux Somogy 2007 ; *Terra-Former* Les éditions de Juillet 2022.

Elle a reçu la Médaille des Arts, Prix Académie d’Architecture 1972 (septembre 2023) pour l’ensemble de son travail.

Luna D’EMILIO est architecte, docteure en architecture, maîtresse de conférences à l’ENSA de Lyon et chercheuse au laboratoire Lyon architecture urbanisme recherche (LAUR), composante de l’unité mixte de recherche Environnement, ville, société de l’Université de Lyon. Elle est co-responsable scientifique du domaine d’études de master geoARCH de l’ENSA de Lyon, ainsi que du parcours « Territoires fluviaux en projet » du master « Ville et environnements urbains » de l’Université de Lyon 2. Entre 2015 et 2020, elle a contribué aux activités du réseau scientifique thématique « Espace rural et projet spatial » en tant que coordinatrice, (ERPS) ainsi que par deux publications : *Ruralités post carbone. Milieux, échelles et acteurs de la transition énergétique* (avec X. Guillot et A. Coste, 2018) ; *Ruralités en action et pouvoir d’agir. Ici et ailleurs* (avec X. Guillot et F. Nowakowski, 2022).

Jean-Yves PINEAU est directeur de l’association nationale « Les Localos – Collectif pour des projets en campagne, le développement local, l’autonomie et l’impertinence ». Il a précédemment également dirigé une structure multi-partenariale sur un territoire rural (le Pays de Racan – Indre-et-Loire) et le Collectif Ville Campagne.

Il a travaillé notamment à la conception d’expérimentations en développement local et est à l’origine de la modélisation de ce que l’on appelle aujourd’hui les politiques d’accueil et d’habitabilité. Dans ce cadre, il est intervenu et a accompagné de très nombreux territoires (communes et intercommunalités, Pays et PNR, Départements et Régions).

Co-organisateur de manifestations (Projets en Campagne, Université Européenne de l’accueil, Congrès National des Professionnels du Développement Territorial...), Jean-Yves Pineau anime des formations, des journées professionnelles et des ateliers autour de la Transition et des Projets de Territoires. Il intervient aussi régulièrement dans des tables rondes ou des conférences (accueil et attractivité des territoires, culture et territoires, économie et création d’activité, relations ville/campagne...). Jean-Yves Pineau est par ailleurs vacataire dans différentes universités et chroniqueur dans la revue Village (Acteur Rural).

Parmi ses publications : *Mieux organiser le territoire pour moins se déplacer* – Revue DARD/DARD – Ed. de l’attribut - 2019 ; *La culture comme ferment du développement local et de l’attractivité territoriale* – Territoires de cultures, cultures de territoires – Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant - 2018 ; *Le développement local est mort, vive le développement local* – Campagnes, l’alternative ! – Ed. Libre & Solidaire – 2016

PRÉSENTATION DU CAUE 37

Le Conseil d’Architecture, d’Urbanisme et de l’Environnement d’Indre-et-Loire créé à l’initiative du Conseil Départemental dans le cadre de la loi sur l’architecture de 1977 est domicilié à Tours depuis son ouverture en 2010 et présidé par Vincent LOUAULT depuis 2015.

La vocation du CAUE est de promouvoir la qualité architecturale et paysagère et de préserver le cadre bâti.

Ses missions d’information, de sensibilisation, de conseil et de formation répondent aux besoins des particuliers et des collectivités.

34 place de la Préfecture
37 000 Tours

standard : 02 47 31 13 40
caue37@caue37.fr

www.caue37.fr

