

ARCHITEXTURES  
CROISÉES

E > < P O

Dossier de Presse

# ARCHITEXTURES CROISÉES

DE RICHELIEU A CHINON,  
60 PHOTOGRAPHIES DE LA TOURAINE,  
SE POSENT ET S'EXPOSENT

Le CAUE 37 a demandé aux photographes tourangeaux Pascal Avenet, Frédéric Froument, et Guillaume Le Baube de photographier 60 projets dans lesquels les équipes du CAUE 37 et de l'ADAC 37 ont été impliquées. Par impliquer, il faut comprendre qu'elles ont œuvré aux côtés des communes, des communautés de communes et du Département dans la réalisation de projets de toutes natures, depuis la concertation et la réflexion, jusqu'au choix des équipes d'architectes, de paysagistes concepteurs ou d'urbanistes. Qu'il s'agisse d'un gymnase, d'une place de village, d'une école, d'une voie verte, d'un bord de rivière, à chaque fois, l'aboutissement de l'idée en une réalisation a résulté d'un long processus de fabrication mobilisant des compétences diverses, des partenariats publics et privés insoupçonnés, et de la recherche de convergences entre des acteurs aux langages différents.

Ce processus complexe, et finalement invisible lorsque l'on sort du cercle des experts, qui préside à l'édification d'un immeuble ou à l'aménagement d'un espace public, exige d'être vu. Et, c'est précisément ce que permet la photographie d'un objet architectural ou paysager parce que, au-delà de ce qu'elle montre, elle contient et elle suggère des discours et des incarnations plurielles, qui condamnent à l'échange. Ainsi, la photographie ne se contente pas de témoigner ou de permettre le stockage de données de référence, elle renvoie à la force de création du photographe et de l'urbaniste, que l'un et l'autre partage et qui les différencie.

C'est d'autant plus vrai que le travail de Pascal Avenet, Frédéric Froument et Guillaume Le Baube, même s'il porte sur des objets proches ou identiques, laisse entrevoir l'immensité des questions ayant trait aux points de vue, aux usages sociaux, à l'esthétisme. À une époque bavarde, où l'on parle beaucoup de tout, sans parfois analyser grand-chose, le travail photographique, qui s'intéresse à l'ordinaire, offre la vertu de dire l'essentiel, sans jamais fermer le débat.

Enfin, les créations qui sont présentées le long de cette voie verte allant de Richelieu à Chinon donnent le prétexte de rappeler combien une ancienne ligne de chemin de fer, que la modernité a transformé en voie douce, permet de continuer le voyage par d'autres moyens.

## DATES

De juin à septembre 2023

## LIEU LA VOIE VERTE RICHELIEU - CHINON

En raison de la vocation départementale et de son positionnement stratégique visant à aller au plus près des différents publics et des communes, le CAUE 37 a souhaité que cette exposition soit proposée en extérieur, le long d'un équipement traversant une diversité de territoires communaux et porté par la Communauté de Communes Touraine Val de Vienne.

## LE PUBLIC

Les 20.000 cyclistes et promeneurs piétons qui empruntent la voie verte Richelieu - Chinon chaque année.

Les scolaires et le grand public étant particulièrement ciblés dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine qui cloturera notre saison, notre exposition s'attachera à également s'adresser aux élus locaux, aux partenaires professionnels et à l'ensemble des acteurs publics et privés contribuant aux projets d'aménagement.

## Les JEP JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

«Le **patrimoine vivant** (thème 2023) se réfère à des pratiques, connaissances et compétences qui ont été transmises d'une génération à l'autre, jusqu'à nos jours. De nombreux savoir-faire, métiers et professions permettent ainsi de perpétuer des connaissances nécessaires à la préservation du patrimoine et à son entretien. Il s'agira de porter un regard attentif sur ces « créateurs de patrimoine » et sur leurs œuvres. Il s'agira d'examiner comment le patrimoine d'hier est devenu le patrimoine d'aujourd'hui et comment le patrimoine d'aujourd'hui pourra, grâce ces personnes qui perpétuent savoirs et savoir-faire, devenir le patrimoine de demain.»

Une ancienne voie de chemin de fer réhabilitée pour accueillir cyclistes et randonneurs, par exemple !!!s



**L'ÎLE-BOUCHARD**  
**Reconversion de la piscine en skate parc**

Maîtrise d'ouvrage communale  
Maîtrise d'œuvre : Atelier GAMA, *paysagiste*

photographie © Frédéric Froument

### PASCAL AVENET

Après une formation aux Gobelins à Paris, Pascal AVENET exerce ses talents dans différents secteurs de la photographie : édition, reportages presse, événements culturels, formation... et il développe en parallèle sa clientèle corporate : séminaires, évènementiel et suivis de chantier. Une pluralité qui lui permet d'être à l'aise dans toutes les situations. Avec plus de 500 publications presse et édition par an, il a une certaine expérience dans le domaine de l'illustration. Ses meilleures images sont diffusées par l'agence Hemis, spécialisée dans le tourisme et l'aventure. Implanté près de Tours, il connaît parfaitement sa région et a publié quatorze livres chez quatre éditeurs.

### FRÉDÉRIK FROUMENT

Frédéric FROUMENT débute la photographie en 1994 après avoir poursuivi des études en histoire de l'art et en photographie à Paris.

Distribué par l'agence Urba-Images, membre fondateur du collectif Pose-B, il collabore durant dix ans avec la presse française et internationale. Les séries *Tokyo Alone* et *Shanghai, une ultime concession* sont exposées en galeries et musées dans différents pays. Il collabore avec Tongji Institute of Urban Planning durant l'élaboration de l'Exposition Universelle de Shanghai et participe à des expositions internationales avec le CIVA de Bruxelles, l'Institut de la Ville en Mouvement à Paris et les villes de Shanghai, Montréal et Kumamoto.

Vivant entre le Canada, la France et le Japon, il fonde l'agence nippo-canadienne *akabelly* et le collectif informel *La Nouvelle Babylone* au sein desquels il poursuit ses recherches autour des enjeux urbains et territoriaux. Son travail actuel est habité par les notions de territoire et d'intimité, l'espace domestique et les marges urbaines demeurant ses terrains d'exploration privilégiés. Depuis dix ans, sa pratique est majoritairement orientée vers l'affichage sauvage urbain.

### GUILLAUME LE BAUBE

Auteur-photographe depuis 2006, Guillaume Le Baube pratique une photographie à la croisée de plusieurs sensibilités. Il adapte son langage en passant d'une photographie de reportage humaniste à une pratique plus plastique et conceptuelle en fonction des thématiques abordées. Sa photographie explore des domaines tels que l'environnement urbain, le travail, les migrations. Son travail oscille entre commandes institutionnelles, commandes et publications presse et projets personnels.

Il est diffusé par Divergence-Images.



**NEULLÉ-PONT-PIERRE**  
**Reconversion d'une friche commerciale *Le clos du Hara***

Maîtrise d'ouvrage : Val Touraine Habitat  
Maîtrise d'œuvre : Cabinet Chevet & Dakkouri, *architectes*

photographie © Guillaume Le Baube



**NOIZAY**  
**Aménagement du cœur de village**

Maîtrise d'ouvrage communale  
Maîtrise d'œuvre : Atelier GAMA, paysagiste  
photographie © Pascal Avenet

# LA VOIE VERTE RICHELIEU CHINON

**La Voie verte reliant Richelieu à Chinon s'étire sur onze siècles d'histoire, à la place d'une ancienne voie ferrée et offre 20 km de piste pour le plus grand plaisir des cyclistes, des promeneurs, des joggeurs, des familles et des amoureux de nature et de patrimoine.**

Tout commence à Richelieu, cette ville qui porte le nom de son créateur, le fameux cardinal de Richelieu.

Une ville qui vous plonge encore aujourd'hui dans le plus beau village de l'univers, comme se plaisait à la qualifier Jean de la Fontaine.

De nombreuses étapes patrimoniales jalonnent le parcours. Le village de Champigny-sur-veude vous émerveille avec son château et sa chapelle royale du XVe siècle.

A quelques coups de pédale de la voie, le château du Rivau vous accueille dans son château médiéval et ses jardins remarquables.

Plus insolite, le village de Ligré vous réserve bien des surprises avec le lieu-dit des Roches Saint-Paul et le dolmen du Carroi Bel Air. Et plein d'autres pépites sont à découvrir le long du parcours !

Côté nature, la Voie verte offre de sublimes points de vue sur l'étang d'Assay, les paysages vallonnés, les champs de vignes et de chênes truffiers s'étendant à perte de vue.

Pour apprendre, s'amuser et se reposer... faites des haltes aux quatre anciennes gares aujourd'hui restaurées et lors des cinq stations thématiques !

La voie se termine à Chinon où la forteresse royale surplombe majestueusement la Vienne.

[www.voie-verte-richelieu-chinon.fr](http://www.voie-verte-richelieu-chinon.fr)



## CHINON

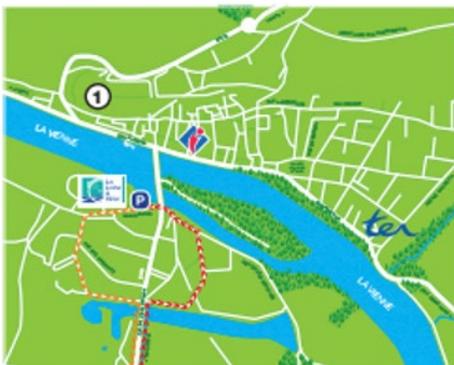
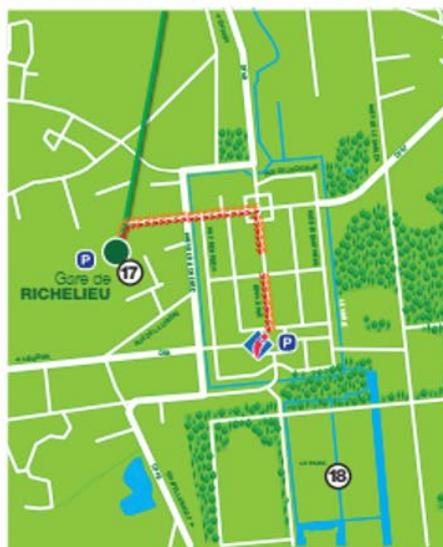
## Le circuit



### À VOIR

- ① Forteresse royale de Chinon
- ④ Académie de la truffe
- ⑥ Dolmen de Ligré
- ⑦ Château du Rivau
- ⑪ Sainte Chapelle Saint-Louis
- ⑫ Château de Champigny-sur-Veude
- ⑭ Maison de l'abeille
- ⑰ L'autorail de La Richelaise
- ⑱ Cité historique de Richelieu (parc, musée...)

### RICHELIEU départ/arrivée *departure/arrival*



### CHINON départ/arrivée *departure/arrival*

### SERVICES

- Hébergement / accommodation
- Restauration / Restaurant
- Aire de pique-nique / picnic area
- Aire de jeux / playground
- WC / Toilets
- Recharge vélo / Charging point
- Borne de réparation & station de gonflage / services area

## **CAUE 37**

### **Conseil d'Architecture d'Urbanisme et de l'Environnement**

Le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement d'Indre-et-Loire créé à l'initiative du Conseil Départemental dans le cadre de la loi sur l'architecture de 1977 est domicilié à Tours depuis son ouverture en 2010 et présidé par Vincent LOUAULT depuis 2015.

La vocation du CAUE est de promouvoir la qualité architecturale et paysagère et de préserver le cadre bâti.

Ses missions d'information, de sensibilisation, de conseil et de formation répondent aux besoins des particuliers et des collectivités.

[www.caue37.fr](http://www.caue37.fr)

## **ADAC 37**

### **Agence d'Aide aux Collectivités locales**

Afin d'aider les collectivités et de leur porter assistance d'un point de vue technique, juridique et financier en matière d'aménagement du territoire, le Conseil Départemental d'Indre-et-Loire a créé l'Agence Départementale d'Aide aux Collectivités locales (ADAC).

Depuis 2009, l'ADAC apporte aux élus de notre département des réponses concrètes à leurs préoccupations quotidiennes afin de sécuriser leurs décisions et de les accompagner dans l'exercice des responsabilités locales.

La raison d'être de l'ADAC est d'intervenir dans les projets communaux et intercommunaux en intégrant toutes les problématiques : architecture, paysage, urbanisme, montage juridique et financier.

[www.adac37.fr](http://www.adac37.fr)

37

Indre-et-Loire  
**c|a.u.e**

Conseil d'architecture, d'urbanisme  
et de l'environnement

**ARCHITEXTURES  
CROISÉES**

# EXPO

Pascal Avenet  
Frédéric Froument  
Guillaume Le Baube

**60 photographies**  
de la Touraine

se posent & s'exposent

le long de la

**VOIE VERTE** — RICHELIEU  
CHINON

— JUN  
SEPTEMBRE  
2023

[www.voie-verte-richelieu-chinon.fr](http://www.voie-verte-richelieu-chinon.fr)

## CONTACT De

**Laure LETINOIS**

**02 47 31 13 43**

**[laure.letinois@caue37.fr](mailto:laure.letinois@caue37.fr)**

les images contenues dans le dossier de presse sont libres de droit  
et disponibles sur demande